



Vårlistan 2025: Lohrs Pocket MedMerar Läseklubb

Trevlig läsning, nu fyller vi på med ytterligare böcker!

Skönlitteratur

- **Kjersti Anfinnsen: De sista smekningarna**

Den norska författarinnan erbjuder en öm, bitter och överraskande rolig roman om tillvarons ensamhet, om kärlek och död. Huvudpersonen Birgitte, boende i Paris, har haft en krävande karriär som hjärtkirurg och aldrig prioriterat att skaffa familj.

- **Jenny Aschenbrenner: Den enda vägen är upp, baby**

Jenny Aschenbrenners skönlitterära debut handlar om människor som lever sina liv i skuggan av ett svek och om vad det gör med dem. Det är en roman om barndomens platser, om åldern när allt känns möjligt. Om flickor som först äger världen och sedan blir bestulna på den.

- **Niels F. Dahl: Fars rygg**

Vinnaren av Nordiska Rådets litteraturpris är en lågmält intensiv, mycket vacker roman om längtan efter tillhörighet, det djupast mänskliga. En bok om hans pappa som försvann.

- **Åsa Hallengård: Silverslottet**

Boken är den första delen i en kommande serie och en berörande berättelse om att finna sina rötter. I centrum för handlingen finns en mor, hennes son och ett slott som i samband med Sovjetunionens kollaps åter hamnar i deras ägo. Det är även en berättelse om en aristokratisk familjs kamp för överlevnad i ett miljonprogramsområde i Sverige.

- **Jonas Jonasson: Det rådigga kommunalrådet**

I Sverige finns inte ännu det tyska sängföretaget Traumbett. Det vill den nya företagsägaren Konrad Kaltenbacher Jr. ändra på så snabbt som möjligt. Och hade det varit upp till Julia, kommunalrådet i Halstaholm, hade Traumbett slagit sig ner hos dem för länge sedan och genererat 800 nya jobb. Hon försöker att övertyga tyskarna

- **Han Kang: Jag tar inte farväl**

Nobelpristagarens senaste bok på svenska är – enligt DN - en stillsam lovsång till vänskap och kvinnlig styrka, där fantasin skapar liv samtidigt som den inte väjer för det förflutnas grymheter.

- **Einar Kárason: Världsmästaren**

Följ med en legendarisk schackvärldsmästare till exilen på Island. Berättarstilen känner vi igen från succéerna Stormfåglar, Tunga Moln och Öppet hav – men här blir det mer psykologiskt.

- **Mikolaj Lozinski: Stramer**

Det är tidigt 1900-tal och Nathan Stramer reser hem från USA till hemstaden Tarnów i södra Polen. Där träffar han sin fru och blir far till sex barn som han ser växa upp. Läsaren följer en gripande judisk familjehistoria.

- **Tony Samuelsson: Kungen av Nostratien**

Förlaget söker en spökskrivare till sin bästsäljarförfattare som har drabbats av en stroke. Valet faller på John, en ganska okänd författare. John anar snart att det finns en dold historia bakom manuskriptets tillblivelse. Spökskrivandet korsklippas med Johns hågkomster av uppväxten.

- **Amor Towles: Ett bord för två**

Författaren till den populära romanen ” En gentleman i Moskva” återvänder med sex noveller och en kortroman. Läsaren förflyttas till New York. En aspirerande författare visar sig framför allt ha en talang för andra författares namnteckningar, och dras in i en bedrägerihärva. På Manhattan blir en ung kvinna ombedd av sin mamma att spionera på sin styvfar för att avslöja en otrohetsaffär, men det hon upptäcker är något ingen kunde ana.

Spänningsromaner

- **Carina Burman: Döden tar semester**

April 1956: Deckarrecensenten Florence Granat segnar ner på tidningsredaktionen och beordras vila i Södern, långt från stressen i gamla Klara. En bussresa till Rom tycks som den perfekta återhämtningen, men knappt har de nått kontinenten förrän Florrie får onda aningar, som bekräftas av ett mystiskt dödsfall.

- **Per Hellgren: Tre flickor**

Tre försvunna flickor under sex år. Finns det ett sammanhang? Den varma sommaren 1959 söker polisen efter postkassörskan Vanda Eriksson i ett sörmländskt brukssamhälle. Vintern 1961 ses kontoristen Ebba Julin försvinna i en gul Studebaker efter en kväll på danspalatset Lorry i Sundbyberg. Hösten 1965 går gymnasisten Anita Möller upp i rök efter att ha deltagit i en Vietnamdemonstration i Stockholm.

- **David Lagercrantz: Post Mortem**

I slutet av åttiotalet åker två unga män på en roadtrip. De festar och diskuterar Celine, Hemingway och Leonard Cohen i samma fart som de kör från stad till stad ner till norra Spanien. 20 år senare får professor Hans Rekke ett cold case i knät. En ung kvinna från Baskien, brutalt sönderslagen som i raseri, med en underlig märkning på kroppen. Det hittas kopplingar till andra kvinnomord i Danmark och Finland. Är de en seriemördare på spåren?

- **Guillaume Musso: Efteråt**

Nathan drunknade i åtta års åldern när han dök ner i en sjö för att rädda en liten flicka. Hjärtstopp, ljusstunnel, klinisk död. Och sedan, mot alla odds, levde han igen. 20 år senare bor Nathan i New York och har blivit en framgångsrik advokat. Nedslagen av sin skilsmässa begraver han sig i sitt arbete. Det är då en mystisk läkare kommer in i hans liv.

- **Johan Rundberg: Den som vaktar flocken**

När en film på dottern sprids på skolan tar vänner och bekanta avstånd från Sanna och Martin. Var det verkligen ett hot om ett dåd mot skolan på filmen? Vad har hänt med dottern de trodde sig känna? Familjen hamnar i ett allt mer utsatt läge och börjar slitas sönder. När hemligheter från det förgångna gör sig påminda hotas snart det sista av deras trygghet.

Fakta, reportage, essä

- **Liz Alexandrova-Zorina: De livegnas land** (utkommer i mars)

På dagarna jobbar han på ett bygge i Djursholm. Där renoverar han ett tegelstenspalats som kostat en halv miljard den dyraste privatbostaden i svensk historia. På nätterna driver han ett illegalt hotell i Haninge. Här fixar han sängplatser och falska identiteter åt dem som vill leva under radarn. De kommer från Ryssland, Ukraina eller någon av de andra forna sovjetrepublikerna, och försöker skaffa sig en drägligare tillvaro.

- **Anna-Lena Laurén: Medan kriget pågår, finns ingen försoning**

Boken innehåller ett urval av Lauréns krönikor i DN med nyskrivet material, som ger en inblick i hur det är att leva i krig. Hur livet pågår som vanligt på många sätt fast allt är annorlunda. Från tillvaron vid fronten till balettlektioner i Kiev – det här är en bok som får oss att förstå och känna kriget, som nu återigen kommit till Europa.

- **Leo Möller: Europas vändpunkter**

Åren 1492, 1914 och 1989 förändrade Europa och världen i grunden och är några av de viktigaste vändpunkterna i vår historia. Vad som förenar de tre årtalen är att något alldeles oväntat hände då, något som ingen hade kunnat förutse.