



## HÖSTLISTAN

### LOHRS LÄSEKLUBB 2023-2024

Nu börjar det nya läseklubbåret som går från 1 september 2023 till 31 augusti 2024. Det blir mycket läsning under året, från skönlitteratur, fakta, biografier, spänningsromaner till Augustpristagaren och Nobelpristagaren i litteratur.

Vi delar upp böckerna i en höst- och i en vårlista för att jämt kunna tillhandahålla aktuella titlar! Sammanlagt blir det ungefär 65 titlar.

**Priset: 420 kr** för ett läsår. Som tack får du 15 % rabatt på det ordinarie boksortimentet samt får behålla den sista lånade boken när du avslutar läsåret.

Välkommen att vara med! Mycket nöje med höstens böcker. Ibland kan det t o m dyka upp en titel i originalspråk!

#### SKÖNLITTERATUR

- **Maya Angelou: Brev till min dotter**

Författaren berättar helt öppet om tuffa, bittra förhållanden under sin uppväxt. Hon våldtas och misshandlas men lyckas både klara livhanken och behålla självrespekten. När hon som sextonåring har sex första gången, inte med en pojkvän utan bara av nyfikenhet med en pojke hon råkat på, blir hon med barn och föder sin son, som glädjande nog välkomnas till livet av både henne och hennes kärleksfulla anhöriga.

- **Solvej Balle: Om uträkning av omfång 1**

Tara Selter bor i Clairon-sous-Bois i norra Frankrike med sin man Thomas. De handlar med antikvariska böcker. Den 17 november åker hon till en antikmässa, tar in på hotell, köper böcker och besöker några vänner. Där bränner hon sig på handen. Nästa morgon upptäcker hon att tidningarna i hotellmatsalen fortfarande har gårdagens datum och att samma saker händer som dagen före.

- **Gwendolyn Brooks: Maud Marta**

Författaren fick 1950 Pulitzerpris för sin andra diktsamling men skrev endast en enda roman som nu kommer på svenska. Boken är en stor berättelse i litet format med korta kapitel. Med precisa iakttagelser, poetiskt språk och oförglömlig charm är den en hyllning till vad som kan tyckas vara en stillsam vardag, som förefaller tomt på större händelser men som hos Brooks är själva livspulsen.

- **Hernan Diaz: Egendom**

Hernan Diaz fick Pulitzerpriset 2023 för sin roman! När börskraschen inträffar 1929 på Wall Street får det glada 20-talet ett abrupt slut. Endast ett par tycks gå oskadda genom katastrofen – och har dessutom mångdubblat sina redan astronomiska tillgångar. Men vad ligger egentligen bakom societetsparet Benjamin och Helen Rasks oerhörda rikedom?

- **Elisa Shua Dusapin: Vinter i Sokcho**

Romanen kallas ett litet mästerverk. En iskall vinter i den sydkoreanska turiststaden Sokcho, nära gränsen till Nordkorea, möts en ung hotellreceptionist och en serietecknare från Normandie. Han söker stillheten, hon försöker undfly den. Båda söker en nystart i livet, var och en på sitt vis.

- **Kerstin Ekman: Min bokvärld**

I 24 kapitel förmedlar Kerstin Ekman starka upplevelser som läsandet gett henne, och berättar om böcker hon kommit att älska, böcker som vänner, som tröst – och om hur läsa och skriva hör ihop. Allt började med barndomshemmets bokhyllor och Katrineholms stadsbibliotek.

- **Claire Fuller: Ofri jord**

Tvillingarna Jeanie och Julius har alltid vetat att de är annorlunda. De är 51 år gammal, lever hos sin mamma och ärver hennes skulder när hon oväntat dör. Romanen är ett porträtt av fattigdom på

landsbygden under 2000-talet. En berättelse om motståndskraft och hopp, om hemlöshet och lidanden, om kärlek och överlevnad.

- **Lennart Hagerfors: Ingen väg tillbaka: En roman om Karin Lannby**

Redan som ung åkte Karin Lannby rakt in i det spanska inbördeskriget för att kämpa mot fascismen. Åter i Sverige blev hon en centralt placerad agent för den svenska underrättelsetjänsten, där hon spionerade på Hitlertyskland. Under samma intensiva period hann hon även att ge ut en diktsamling, bli filmskådis samt leva med en ung regissör vid namn Ingmar Bergman. Karin Lannbys öde fortsätter att fascinera, så även Lennart Hagerfors.

- **Stina Jackson: Förinta världen ikväll**

I Skellefteå vaknar Ewa och öppnar rastlöst apparna. På andra sidan jorden i västra USA tar dottern Matilda dagarna som de kommer. Kickarna och relationerna avlöser varandra. Bakom sig har hon lämnat det trygga livet hemma i Västerbotten. När Matilda slutar svara i telefon driver den nya ensamheten Ewa ut i sommarnatten, där hon blir en annan, någon som vågar.

- **Thella Johnson: Fred**

Romanen är ett ömsint familjepporträtt av tre generationer och två nationer men framförallt en skildring av efterkrigstidens människor i Sverige och Finland – två länder som sagts stå varandra nära, som syskon. Det är också en berättelse om vad kriget gör med oss. Om vad freden gör med oss.

- **Einar Kárason: Öppet hav**

En mörk och iskall vinternatt. Fem män ute på öppet hav. När fiskebåten oväntat kapsejsar och livbåten följer med ner i djupet tycks allt hopp vara ute. Men i sex timmar simmar sedan en man för att nå land. En egentligen omöjlig bedrift. Precis som i Stormfåglar och Tunga moln berättar Einar Kárason i Öppet hav om en tragisk olyckshändelse och hjältemod.

- **Louise Körnung: Självporträtt**

Året är 1948. Hilde von Godesberg vaknar upp på en anstalt för sinnessvaga dit hon skickats av den nazistiska regimen för medicinering på obestämd tid. Hon minns inte varför hon hamnat där eller vad som hänt i Tyskland de senaste tio åren. Långsamt börjar fragment från det förflutna återvända.

- **Amanda Lundeteg: Arvet du fick**

Alexandra är ung och chef, och förstod tidigt att hon kunde gå hur långt som helst. Att hon en gång adopterats från Sri Lanka är något hon försöker att inte tänka så mycket på. Hon vill inte vara en sådan där krånglig adopterad, allt har ju trots allt gått bra för henne i livet. Ändå googlar hon sin förstamammans namn varje kväll. En dag får Alexandra för sig att hon ska göra ett DNA-test, mest för att hon är nyfiken på sin etnicitet. Från den dagen förändras allt.

- **Katja Oskamp: Marzahn mon amour**

En snart 50-årig refuserad författare tar anställning som fotterapeut i Marzahn, en stadsdel i forna Östberlin i vars nybyggda betonghögghus DDR:s medelklass på 1970-talet flyttade in. Medan fötter filas, tvättas och smörjs berättar kunderna sina livshistorier. Andra sluter sig medan vissa kommer med inviter. Boken är en varm berättelse om det liv som var, kunde ha varit och vad som återstår.

- **Johanna Ranes: Agnes, Paris, Chérie**

Ortopeden Agnes är skicklig på att gipsa brutna ben, men hennes egna sorger är inte lika väl omhändertagna. Redan vid första mötet lyckas hon förolämpa den nyinflyttade läkaren Louis. Som tur är har Louis bestämt sig för att inte låta motgångar avskräcka honom – tvärtom – och Agnes felsteg leder därför till en träff där hon visar honom runt i staden. De inser snart att de inte bara delar en kärlek till körsbärsglass utan också till Paris, staden i deras minnen och drömmar.

- **Carme Riera: Halva själen**

En man kommer fram och lämnar över en mapp och ett visitkort till författaren när hon sitter och signerar böcker i Barcelona. Mannens framfusighet får henne att riva sönder visitkortet, en impuls hon bittert får ångra. Mappen innehåller nämligen kärleksbrev som hennes mamma skrivit till en okänd älskare under 1950-talet. För att få svar på alla frågor som breven väcker ger hon sig ut på en resa i mammans spår.

- **Beatrice Samuelsson: Doften av kardemumma**

Änglagård i bokform, så omnämns romanen om Camilla som är på jakt efter sin historia. Hon har alltid tyckt om berättelsen om hur hon som nyfödd hittades i en väska på tågplattformen. Men vid sin adoptivmors dödsbädd får hon veta att det låg något mer i väskan: ett foto av två tonårstjejer sittande på en stenmur framför en kyrka. En av dem är hennes biologiska mamma, men vem?

- **Mikaela Strömberg: Rågången**

Git lever medelklassliv i Esbo. När hennes nya jobb visar sig vara ett felval tvingas hon göra något drastiskt: hon köper ett ruckel i sina barndomstrakter - men inte utan bekymmer på vägen. Vem var Pekkan, han som hittades död i mossen? Vad skedde i kärlekshistorien mellan honom och den vackra Laila, som ingjöt hopp i en hel avfolkningsbygd? En roman om styrkan i det kollektiva.

- **Amanda Svensson: Själens telegraf**

En roman om Iris, som 1992 lever ensam med sin mamma i ett hus som de kanske äger. Samhället präglas av lågkonjunktur, arbetslöshet och oro på gatorna. I Iris värld är orosmolnen mer diffusa. Vilka av sin mammas berättelser om sitt förflutna ska hon tro på? Hon är 13 och hennes barndom tar slut. 1998 möter hon en musiker, men när behovet av pengar blir akut hotas Iris nyfunna trygghet.

- **Yoko Tawada: Spridd över jordklotet (utkommer i oktober)**

I en inte alltför avlägsen framtid har Japan försvunnit under havets yta och koms bara ihåg som "Sushilandet". Huvudpersonen Hiruko har klimat-flytt till Skandinavien och tror sig vara den sista kvarvarande japanen i världen. Hon sörjer att inte få prata sitt modersmål med någon, men har istället uppfunnit ett eget: panska (för pan-skandinaviska). I sitt sökande efter andra japansktalande stöter Hiruko på ett helt gäng nya märkliga vänner.

- **Jeferson Tenório: Hudens avigsida**

Romanen tilldelades Brasiliens största litteraturpris Premio Jabuti 2021. Den är en drabbande far och sonskildring, men också ett mäktigt porträtt av ett land fårat av fattigdom och rasism.

- **Karine Tuil: Beslutet**

Alma Revel, 49 år, är en aktad domare specialiserad på terroråd vid Paris tingsrätt. Utöver en omänsklig arbetsbörda brottas hon dagligen med motstridiga känslor, och varje beslut hon fattar kan få dramatiska följder för samhället, för offrens anhöriga och inte minst för henne själv. Alma rör sig sällan utan sina livvakter. Boken är en kärlekshistoria, juridisk thriller och samtidsskildring som ställer saker på sin spets och som lockar till både läsning och eftertanke.

- **Kjell Westö: Skymning 41**

Kjell Westös nya roman börjar i slutet av januari 1940. Vinterkriget har pågått i snart två månader. Molly befinner sig på turné i Sverige, samtidigt som hon anar att hennes skådespelarkarriär håller på att gå i stå. Henry är i fält, utsänd som journalist för att skildra striderna, men han märker omgående att allt inte låter sig berättas – är det krig får sanningen offras för nationens väl och ve. I mars 1940 kommer freden, och Molly och Henry lappar ihop sin trasiga relation.

- **Gunhild Øyehaug: Knutar**

Från den unge Rimbauds invecklade passioner till en hel familjs skandalösa försvinnande och även om en missnöjd hjort som längtar efter att bli sedd handlar dessa märkliga och utsökt komiska noveller. Absurditeten kan när som helst visa sig i det vardagliga, katastrofen i det allra tryggaste. Med häpnadsväckande lätthet och människokänedom rör sig Gunhild Øyehaug genom alla konflikter som finns där kärlek finns.

## SPÄNNINGSROMANER

- **Karin Alfredsson: Valentin och Ketty**

Valentin Modig och hans syster Ketty kommer till Granträskåsen. Hon bär på en hemlig historia från Afrika. Valentin anser att han har fått ett uppdrag från Gud. I hans dröm har Jesus berättat att när Herren – alldeles snart – ska komma tillbaka till jorden, blir det just till Granträskåsen. Byborna måste förbereda sig.

- **Jo Callaghan: På ett ögonblick**

Var 90e sekund försvinner en person, och kriminalintendent Kat Frank vet en del om förluster. Som änka och ensamstående mamma har hon lärt sig att lita på sin magkänsla, en egenskap hon har nytta av även i polisyrket. När Kat blir vald till ett pilotprogram där hon paras ihop med en AI med namn Lock ställs hennes instinkt och erfarenhet mot Locks logik.

- **Arne Dahl: I cirkelns mitt**

En bil sprängs i luften på motorvägen, måltavlan är en okänd direktör. Sedan följer flera attacker, till synes klimatrelaterade, men det enda konkreta som polisen har att gå på är ett mystiskt brev till kriminalkommissarie Eva Nyman: "Vi måste syna de skyldiga, på andra sidan förgängelsens ruiner. Så: Se upp, ni sentida ättlingar till homo sapiens."

- **Peter M Eronson: Det egendomliga mordet på Pellerins margarinfabrik**

Göteborg, 1898, är en snabbväxande stad i förändringar. Industrialism gör sig alltmer påmind. Befolkningen ökar och med det även brottsligheten. Ett mord har begåtts på Pellerins Margarinfabrik. Men inget vanligt mord utan ett tämligen egendomligt sådant. En arbetare har fastnat med handen i en av maskinerna, men hans kropp är borta. Privatdetektiv Hilda Berg, i gestalt som Henry Berg, tar sig an fallet.

- **Jörn Lier, Thomas Enger: Ärr**

Alexander Blix är en slagen man. Efter att ha blivit dömd för att ha hämnats sin dotters död, sitter han i ett av Norges högsäkerhetsfängelser. På utsidan har Blix tidigare kollegor börjat jakten på en fruktad mördare. Spåren leder till Osen, ett skogssamhälle 150 kilometer norr om Oslo, där flera av invånarna bär på dödliga hemligheter och djupa ärr.

- **Caz Frear: Iskallt hjärta**

En ung kvinna hittas mördad efter att hennes chef har haft en vild fest. Allt pekar på att det är caféägaren – Joseph Madden som är skyldig. Men Madden upprepar gång på gång sin oskuld och påstår att han var hemma med sin fru Rachel vid tidpunkten för mordet. Frun i sin tur hävdar att hon var hemma på egen hand. Polisen märker genast att äktenskapet präglas av många lögner.

- **Anna-Karin Olofsson & Björn Olofsson: Fjällsjön** (utkommer i oktober)

En kylig höstkväll samlar kommissarie Britta Lindén sitt nya, tvärnordiska team på Torneträsk strand. Därifrån syns ön dit finländaren Seppo Mannela begav sig för tjugo år sedan för att fiska med sina vänner. Det var även där han senast sågs i livet. Simmade han tillbaka till land för att i hemlighet börja ett nytt liv någonstans?

- **Peter Robinson: Dold i skuggor**

Året är 1980 och studenten Nick Hartley kommer hem efter en föreläsning för att mötas av polis. Han får snart veta att hans före detta flickvän Alice har hittats mördad i en närliggande park och att hennes nya pojkvän är försvunnen. Nick har inget övertygande alibi och blir snart huvudmisstänkt, men han har samtidigt sina egna misstankar.

- **Denise Rudberg: Dancing Queen** (utkommer i november)

En svensk polisroman och sjuttiotals noir-thriller med lika delar Sjöwall Wahlöö och Scandi Crime. I högt tempo skildras hur två kvinnliga poliser ur olika generationer, Agneta Thorén och Karin Johansson, råkar på hemligstämplad information som leder rätt upp i toppskiktet och försätter dem i omedelbar livsfara.

## BIOGRAFIER

- **Lo Björk: Himlen nära – Stig Dagerman och Anita Björk**

Biografi om två konstnärer. När författaren Stig Dagerman och skådespelaren Anita Björk 1950 blir ett par var han en etablerad författare, hon en stjärna på uppgång, snart efterfrågad i Hollywood. 1951 får de en dotter, men de kan inte gifta sig förrän 1953. Inte långt senare har Stig Dagerman tagit livet av sig.

- **Ingvar Carlsson: I sällskap med döden**

Ingvar Carlssons personliga bok berättar om hur döden ett antal gånger har påverkat honom brutalt, förändrat hans förutsättningar och på sina villkor tvingat honom vidare. Om hur det är att leva med döden vid sin sida men ändå ha ett rikt liv.

- **Sofia Parland: Skrivet på revbenen (utkommer i november)**

Rysslands anfallskrig mot Ukraina utlöser en tumultartad sorgeprocess hos Sofia Parland. Rasande medvetet börjar hon skriva för att förstå vad som lett fram till kriget och vad som driver människor till att stödja det. Hon söker svar i atmosfären i Ryssland på 2010-talet då hon växte upp i Sankt Petersburg, men också i människans natur och instinkter.

- **Erik Petersson: Drottning Margaretas dröm**

Den här första biografien över drottning Margareta på flera årtionden visar hur politiskt spel, släktskap, kön, personlig initiativkraft och slump gjorde att en människa kunde förverkliga sin dröm och samtidigt förändra Nordens historia.

## FAKTA/HISTORIA

- **Tomas Bannerhed: Hemma vid myren**

Författaren samlar sina allra bästa naturtexter från det senaste årtiondet, texter som kastar nytt ljus över bin, blommor, sötvattensfiskar och bävvar. Och förstås fåglar - exempelvis en storspov som låter sitt locklåte ljuda över en småländsk myr.

- **Carina Burman: Drottningar och pretender**

Deckardrottningar är inget nytt. Den brittiska deckarens guldålder domineras av bland andra Dorothy L. Sayers och Agatha Christie, i Sverige har vi Maria Lang och Kerstin Ekman. Carina Burman berättar personligt, roligt och kunnigt om brittiska och svenska deckarförfattarinnor.

- **Milena Bergquist: Alla dessa barn**

Mellan åren 1919 och 1924 kom över 20 000 krigsbarn till Sverige, varav ett var Milena Bergquists mormor Mimi, som tvingades lämna kvar sin familj i Wien. I Alla dessa barn skildras hennes historia i samband med första världskriget och hur svenskar över hela landet öppnade sina hem, trots ransonering, inflation, arbetslöshet och kris. Det är en drabbande skildring av ett krigs förödande konsekvenser för ett litet barn. Det är också en bok om makalös givarvilja och mobilisering av människors goda handlingar.

- **Ingrid Carlberg: Marionetterna**

Under sin långa karriär som journalist och författare har Ingrid Carlberg granskat många fjärrstyrda påverkanskampanjer med oklara avsändare. I sin nya bok följer hon spåren tillbaka i historien, till mellankrigstidens Berlin och Paris och den fascinerande berättelsen om pr-geniet Willi Münzenberg. På hemligt uppdrag av Lenin och Stalin styrde han en internationell propagandakoncern och etablerade den politiska marionetteater som nu har fått en renässans.

- **Malin Ekman: Skymning i Amerika**

Malin Ekman är USA-korrespondent för Svenska Dagbladet. Här berättar hon om krossade drömmar. Bortom officiella reportage om attackerna på demokratin finns parallella berättelser som förklarar varför den konservativa rörelsen trots allt blivit så framgångsrik. Det handlar om brottsstatistik, social misär och en liberal politik som misslyckats på väsentliga områden.

- **Jannete Hentati: Älven i mig**

Boken följer den resa författaren gör längs Lule älv, i ett försök att hitta hem. Undervägs ger sig älvens historia och samtida spänningar till känna. Det handlar om den svenska vattenkraften. Om utveckling och exploatering, minne, makt och ansvar. Och om det som ständigt rör sig: tiden, livet, kärleken. Det blir till en berättelse om hur det som ger ljus också kan leda till mörker.

- **Éric Vuillard: 14 juli 1789**

Éric Vuillard skildrar den franska revolutionens tumultartade födelse, och genom en mosaik av öden ger han en fascinerande bild av händelsen som förändrade Europa för alltid.

- **Georg Henrik von Wright: Myten om framsteget**

Hur påverkar vetenskap och teknik oss? Georg Henrik von Wright ifrågsätter de allmänt antagna idéerna om tekniska framsteg och samhällsutveckling som naturliga och oundvikliga. Han lyfter även fram hotbilderna och den oro de för med sig: möjligheterna att människan som art står inför sin egen undergång och de negativa följderna av den industriella produktionsformen.