



## HÖSTLISTAN

### LOHRS LÄSEKLUBB 2025-2026

Lohrs Läseklubb 2025-2026 börjar den 1 september 2025 och pågår till den 31 augusti 2026: Som vanligt finns ett stort utbud att låna: romaner, deckare, facklitteratur, biografier, Augustprisvinnaren och Nobelpristagaren. Titlarna är fördelade på en höst- och en vårlista så att vi jämt kan erbjuda dig aktuella böcker.

Priset är oförändrat: **420 kr**. Även rabatten är densamma. Som tack får du 15 % rabatt på det ordinarie boksortimentet samt får behålla den sista lånade boken när du avslutar läsåret.

Välkommen att vara med! Njut av härliga böcker!

#### SKÖNLITTERATUR

- **Chimamanda Ngozi Adichie: Drömräkning**

I romanen skildras fyra kvinnoliv, det berättas om följderna av de val vi gör och de som görs åt oss, om döttrar och mödrar, om hur världen hänger samman och om kärlekens natur. Kan sann lycka någonsin uppnås, eller är den bara ett flyktigt tillstånd? Och hur uppriktiga behöver vi egentligen vara mot oss själva för att kunna älska och bli älskade?

- **Tove Alsterdal: Jag önskar dig lagom lycklig**

Romanen handlar om författarens far och älskarinnan som aldrig kom över honom. Den är en berättelse om kärlek, lögn och svek i Malmö kring 1960-talets början. Inger Wahlöö är nyskild, Alvar Alsterdal är gift. Deras historia ska pågå i många år.

- **Michiko Aoyama: Det du söker finns på biblioteket**

Tokyos gåtfulla bibliotekarie Sayuri Komachi har en unik förmåga att känna av exakt vad besökarna behöver och kan rekommendera precis rätt bok för rätt person. Ett rastlöst butiksbiträde längtar efter nya möjligheter, en pliktrogen man drömmer om att öppna en antikvitetsbutik, och en nybliven pensionär söker en ny mening med livet. I Komachis oväntade boktips hittar de det som hjälper dem att förverkliga sina drömmar, och det visar sig att det inte alltid är den bok de trodde att de behövde.

- **Fredrik Backman: Mina vänner**

Romanen handlar om fyra vilsna tonåringar vars vänskap skapar ett band så starkt att det påverkar en hel värld. Det är en gripande och rolig berättelse om livsomvälvande vänskap i ungdomens sista dagar, ett vittnesmål om sorg, kärlek och att lyckliga slut inte alltid ser ut som vi förväntar oss.

- **Vicki Baum: Människor på hotell**

Boken utspelar sig under tre dagar på ett lyxhotell i Berlin under 1920-talet. Läsaren får följa gästernas och personalens liv, deras möten, problem och öden som till exempel den åldrande dansösen som börjar förlora sin popularitet, den charmige gentlemannatjuven med det varma hjärtat och bokhållaren som bara har några få veckor kvar att leva och som för första gången i sitt liv får uppleva kärlekens njutning.

- **Chloe Dalton: Haren och jag (utkommer i oktober)**

Romanen, som har nominerats till ett flertal priser, är en fängslande och vackert skriven berättelse om en oväntad vänskap mellan människa och djur. Författaren delar med sig av sina upplevelser av att uppfostra en vild hare, samtidigt som hon väver in reflektioner om natur, tillit och vår bristande förståelse för det vilda liv som finns alldeles intill oss.

- **Anita Desai: Rosarita**

Huvudperson i den här kortromanen är den indiska studenten Bonita som fått ett stipendium och rest till Mexiko för att studera språk. När hon sitter på en parkbänk i San Miguel kommer en kvinna som kallar sig Vicky fram till henne och påstår sig ha känt Bonitas mor mycket väl. Men kan det verkligen stämma? Så vitt Bonita vet hade hennes nu döda mor aldrig varit i Mexiko. Ändå följer Bonita med kvinnan för att få höra mer.

- **Gabrielle Filteau-Chiba: Gömslet**

Anouk lämnar sin lägenhet i Montreal för att flytta in i en övergiven stuga i Kamouraska, den nordliga trakt där vitvalarna föds. Det är mitt i vintern och det tar tid innan hon lär sig hur man bäst överlever utan el och bekvämligheter i vildmarken. Att vara självförsörjande i 40 minusgrader är ett ständigt pågående äventyr, ett galet vågspel, men också en inre resa. Gömslet är en roman om att sakta ner tiden, att våga leva sina drömmar, om läsandet och skrivandet

- **Alexander Karim: Rampljus**

Regissören Ragnar Fyr står inför en katastrof. Hans drömprojekt har gått i kras efter en otrohetsskandal, och nu tvingar finansierarna honom att göra en ny film, en klichéartad deckare på en skärgårdsö. Han avskyr precis allt med manuset men har inget val. Samtidigt är relationen med hustrun Stella – som också är fast i filmprojektet – på bristningsgränsen. Deras rivalitet kulminerar i ett oplangerat mord.

- **Daniel Kehlmann: Ljusspel**

Georg Wilhelm Pabst är en av stumfilmens mest legendariska regissörer. När nazisterna tar makten i Tyskland flyr Pabst först till Hollywood, men efter att ha fått ett brådslande telegram från sin åldriga mor återvänder han med fru och son till sitt hemland Österrike. Dagen efter marscherar Tyskland in i Polen, andra världskriget bryter ut och gränserna stängs.

- **Malin Kivelä: Naturhaverierna**

Malin Kivelä närmar sig 50, barnen har blivit stora och hon som aldrig skulle ha något husdjur faller till föga och skaffar sig en katt. Hon funderar över vad vi människor gör med kunskapen om hur vi bör leva för att själva må bättre och framför allt hur vi ska leva för att den enda jord vi har ska må bättre. Hon vill närmare naturen. Men naturen är inte bara romantisk vildmark och utrotningshotade djurarter, den är också destruktiv förödelse i den egna kroppen.

- **Christian Kracht: Air**

Inredningsdesignern Paul trivs bra i den skotska småstaden Stromness med utsikt mot havet och Orkneyöarna. En dag kommer ett mejl från en tidskrift, det gäller en serverhall i Stavanger, vill han infinna sig för ett möte? Paul packar väskan och ger sig av -- kanske för gott. I sin nya roman ger författaren sig ut på ett litterärt äventyr som bär drag av saga på tröskeln till en ny tidsålder av datalagring, solstormar och ackumulativ artificiell intelligens.

- **Helena Lindegren: I stort sett mänsklig**

Helena Lindegrens varma underhållningsroman handlar om Hannas väg i livet: Hon rör sig mellan stum passivitet, modig handlingskraft och högst tvivelaktiga beslut. Den varvas med återblickar ur uppväxten: det lilla gänget med fula bybarn som mycket väl vet att det riktiga livet pågår någon annanstans. Pappa med Beatlesskivorna, mamma som ständigt möblerar om.

- **Maria Lok Björk: Kunde jag följa dig bort**

Sigtuna 1945. I krigets skugga möts Edith och Viola. Edith, en ung student med författardrömmar, söker sin plats i tillvaron. Viola, en överlevare från Förintelsen, anländer till Sigtuna med de vita båtarna och bär på en berättelse så smärtsam att den hotar att krossa henne. När deras vägar möts på beredskapssjukhuset på Sigtunastiftelsen förändras allt. Edith ser sin dröm, sitt skrivande, i ett nytt ljus, och Viola finner något hon trodde var förlorat.

- **Sara Lövestam: En bit av Bodil**

När Nathans sextiosjuåriga mor Bodil plötsligt avlider upptäcker han att hon är tatuerad med en symbol. Nathan har aldrig sett den förut. En dag öppnar han en medaljong som har kommit till hans second hand-butik och hittar samma tecken. Vad fick Bodil att tatuera in det, och vad betyder lappen som är gömd i medaljongen? Nathans jakt på svaret leder honom till ett sektliknande sällskap, familjehemligheter och en tid innan han själv existerade. Vem var Bodil innan hon blev hans mamma?

- **Valérie Perrin: Kära faster (utkommer i november)**

Filmregissören Agnes får ett telefonsamtal av en poliskommissarie som meddelar att hennes faster Colette har dött i sömnen och som enda släkting vore han tacksam om hon kunde komma till den lilla staden i Bourgogne och identifiera henne. "Det kan inte stämma", svarar Agnes, "min faster dog och begravdes för tre år sedan".

- **Martin Ringh: Sommar i mormors hus**

Dagarna driver stilla förbi. Mormor Gitte sitter vid köksbordet och skriver i sin almanacka. Längre bort syns sundet och Danmark, landet som mormor en gång lämnade. Alex har kommit för att hjälpa henne att röja i huset, samtidigt som han ska försöka skriva klart sin uppsats i historia. Mormors 90-årsdag närmar sig när sommaren går mot sitt slut.

- **Runar Schildt: Ett nytt liv**

Kjell Westö skriver ett förord om Runar Schildt, den författare han ser som sin kanske viktigaste förebild. I den svenska litteraturen har Schildt ofta framstått som en av de riktigt stora talangerna. Schildt var en av det svenska språkets främsta prosaister. I den här volymen ingår de bästa av hans berättelser, utvalda av Kjell Westö.

- **Ocean Vuong: Kejsaren av glädje**

En ung man har bestämt sig för att avsluta sitt liv genom att hoppa från en bro över ett vattenfall i New England. Det är väl inget skamfullt med det, att låta sig dras ned av gravitationskraften som håller oss alla på jorden, tänker han. En äldre kvinna som bor precis intill ser mannen från sitt fönster och lyckas stoppa honom. Läsaren får följa den unge mannen, som kommer att bli assistent till den 82-åriga änkan. Det visar sig att de har mer gemensamt än man kunde tro.

- **Frans Wachtmeister: Förlorad mark**

Den här satiriska romanen handlar om en västerländsk man som befarar att bli av med jobbet på en headhuntingbyrå i Tokyo. Han riskerar därmed också sin vistelserätt i landet. Mannen för en tråkig och isolerad tillvaro, där det förflutna ständigt gör sig påmint samtidigt som vardagen blir alltmer absurd. Huvudprotagonisten växlar ledigt mellan förbjudna tankar, elitism och existentiellt underläge.

- **Virginia Woolf: Mrs Dalloway**

Den 14 maj 2025 var det 100 år sedan Virginia Woolfs Mrs Dalloway mötte sina läsare för första gången och bidrog till att föra litteraturen i en helt ny riktning. Nu kom denna modernistiska klassiker i nyöversättning av Eva Åsefeldt, med förord av Anna-Karin Palm. Dags att läsa den (igen).

## SPÄNNINGSROMANER

- **Daniel Alfredson: Det andra livet**

Året är 1982. Bibliotekarien Helenas liv kan knappast beskrivas som dramatiskt. Villa i Norra Ängby, gift med Lasse, som arbetar med försäkringar. Två barn. En dag ringer telefonen. Ingen är där när hon svarar. När telefonen ringer en tredje gång förändras Helenas liv. I sin ungdom har hon varit uppgiftslämnare åt DDR. En spion. Hennes karriär under täcknamnet Vanja fick ett abrupt slut i samband med en personlig tragedi. Nu tvingas Vanja tillbaka till sitt gamla liv.

- **Johanna Bäckström Lerneby: Den sjunde pojken (utkommer i oktober)**

En tonårspojke hittas drunknad i en kanal i Göteborg. Ett och ett halvt år senare försvinner en annan pojke spårlöst i skogarna utanför Borås. Ingen ser sambandet utom Hanna Back. Hanna Back är en skicklig och prisbelönt journalist tills allt rasar och hon mot sin vilja tvingas börja om på nytt. Nu är hon en civil utredare hos polisen.

- **Åsa Hellberg: Den femte dagen**

Den första delen i serien "Kostermorden" är en spännande bladvändare med högt tempo. En död kropp ligger på strandremsan vid bryggan. Polisinspektör Vega Varg känner igen lintotten Fredde som lekte med hennes barn och som hon sett växa upp. Senare samma dag försvinner den norska kvinnan som upptäckte kroppen. Eftersom hon är känd i skvallerpressen och gift med en politiker dras norsk polis in.

- **Barbara och Harald Kjellström: Över ån**

Första delen av en kriminalserie som utspelar sig i Sörmland. Kriminalinspektör Göran Karlsson har precis flyttat till Strängnäs för att få lugn och ro efter en skilsmässa. Dagarna på polisstationen fylls av bensinstölder och sommarstugeinbrott, men så kommer det in en anmälan om en misstänkt förgiftning. Trots att bevisningen är svag kan den kopplas till ett tidigare ärende och en konflikt mellan två familjer som eskalerat efter en ung kvinnas död. Tillsammans med sin nya kollega får han i uppdrag att reda ut situationen.

- **Anders och Anette De La Motte: Intrig i Amalfi**

Historieläraren Hugo Lind har valt att stanna i Italien och när reseledaren Lara Belmonte behöver en busschaufför ställer han självklart upp. Denna gång har Belmonte Travels arrangerat en lyxvistelse på Amalfikusten åt företagarfamiljen Byhlén. Det ryktas att patriarken Gottfrid Byhlén äntligen är redo att lämna över ansvaret för sitt konfektyrimperium. Men till vem?

- **Håkan Nesser: Det finmaskiga nätet**

Sista boken om paret Barbarotti-Backman handlar om Kommissarie Asunander som numera bor på ett välskött äldreboende i Visby, och för anteckningar om ett 30 år gammalt fall som antingen rörde sig om ett mord eller ett märkligt försvinnande. Ouppkärlat hursomhelst. Vad var det egentligen som hände och varför? Gunnar Barbarotti och Eva Backman, på väg mot pensionen och ett lugnt liv på norra Gotland, dras motvilligt in som hjälpredor åt sin gamle chef i dennes efterforskningar.

- **Mårten Sandén: Rök och speglar**

Moa Aydemir och Leonard Sahlgren slåss om titeln Sveriges största deckarförfattare. De är varandras totala motpoler och bittra fiender. När deras excentriska förläggare Rutger Adlon hittas mördad blir både Moa och Leonard misstänkta. Någon verkar ha lockat dem i en noggrant uttänkt fälla och för att bevisa sin oskuld måste de samarbeta.

## **BIOGRAFI/FAKTA/HISTORIA/ESSÄ**

- **Jan Almgren: Imperiet de ärvde: Familjen Stenbecks mörker, makt och miljarder**

Jan Almgren som tilldelades Stora Journalistpriset för podd-dokumentären "Dynastin" om Jan Stenbecks barn berättar nu om hela familjesagan: Jan Stenbecks såriga maktkamp mot sina systrar, Cristina Stenbecks ryska affärer och den "okände sonen" Felix Grananders sorg över att aldrig ha fått träffa sin egen syster och bror. Idag har Cristina Stenbeck tvingats till comeback för att försöka rädda ett familjeimperium i kris. Kommer hon att lyckas?

- **Clare Mac Cumhaill & Rachael Wiseman: Kvinnorna i Oxford**

Andra världskriget rasar och på den filosofiska institutionen i Oxford har många av de manliga studenterna och lärarna försvunnit. Fram träder då fyra kvinnliga forskare som delar inte bara skor, soffor och älskare utan framför allt idéer. Tillsammans förnyar de det filosofiska tänkandet och tar debatten med berömdheterna.

- **Per I. Gedin: Bäste bokförläggare**

Per I. Gedin som är förläggare sedan mer än 40 år, tar med läsaren bakom kulisserna på ett förlag. Det berättas om blandningen av de vitt skilda sfärer som en förläggare rör sig i, med allt från det harmoniska samarbetet med författarna, slarviga tryckerier till negativa eller uteblivna recensioner. Bokhandlare betraktar han ibland som nyckfulla och bibliotekarierna som oförstående.

- **Jesper Högström: Smultronstället**

Jesper Högström skriver om sin far. När varuhuset Smultronstället invigs i Hässleholm i mitten av 70-talet är Leif Högström den dynamiska varuhuschefen, den omtyckta killen hela dagen. En mjuk pappa till sina barn och "en pangsäker vinnare". Men vinnaren börjar förlora, flaskorna blir fler, och de närmaste drar sig undan. Vad var det som hände? Efter hans död återstår bara frågor.

- **Johannes Klenell: Bananrepubliken i Sverige**

Samtidigt som politikerrollen professionaliserats så har många offentliga verksamheter privatiserats. I många fall har politikerna som beslutat om privatiseringen av skolan, avregleringen av vårdsektorn och utförsäljningen av samhällets fastigheter blivit förmögna av sina egna politiska beslut. Är Sverige på väg att förvandlas till en bananrepublik där vänskapsband och affärsrelationer styr snarare än folkets vilja? Detta frågar sig Klenell i sin tankeväckande analys.

- **Martin Kragh: Historiens återkomst: Europa och världsordningens sammanbrott**

I den här fristående uppföljaren till "Det fallna imperiet" beskriver Martin Kragh den brytningstid vi nu genomlever i ett vidare historiskt sammanhang, mot bakgrund av försöken att under två sekel etablera en världsordning stabil nog att stå emot historiens flodvågor.

- **Lena Sohl: Tvätten**

Boken handlar om kvinnor på ett tvätteri. Författaren tecknar kvinnornas porträtt men berättar också delar av sin egen familjs historia. T. ex. om en mormor som fyllde lägenheten i bostadsområdet Hagen med reaktkläder och vars kropp gick sönder av arbetet på tvätteriet. Hon berättar om Sara som kom till Sverige för att plugga på universitetet och såg framför sig att hon skulle bli psykolog. Men livet i Sverige blev inte som hon tänkt sig.

- **Patrik Svensson: Den barmhärtige mördaren**

Krigsvintern 1942 är väldigt kall. På Rosenhäll i Skåne försöker drängen Elof Nilsson, hans fru Matilda och den stora barnaskaran klara sig från en dag till nästa. De är statare och har rotat sig efter ett kringflackande liv präglad av stora umbäranden. Men det är inte bara kylan som påverkar dem. Något större har tagit sin boning i Elof. En oro, ett förtäta moln i bröstet. Långt senare når delar av berättelsen Patrik Svensson som bestämmer sig för att ta reda på vad som döljer sig bakom historien om Elof.