



HÖSTLISTAN

LOHRS LÄSEKLUBB 2024-2025

Nu kör vi! Lohrs Läseklubb 2024-25 börjar den 1 september och pågår till den 31 augusti 2025: Som vanligt finns ett stort utbud att låna: romaner, deckare, facklitteratur, biografier, Augustprisvinnaren och Nobelpristagaren. Titlarna är fördelade på en höst- och en vårlista så att vi jämt kan erbjuda dig aktuella böcker.

Priset är oförändrat: **420 kr**. Även rabatten är densamma. Som tack får du 15 % rabatt på det ordinarie boksortimentet samt får behålla den sista lånade boken när du avslutar läsåret.

Välkommen att vara med!

SKÖNLITTERATUR

- **Nathacha Appanah: Det urblekta minnet**

Författarens familjeberättelse börjar med en bild av en flock starar som följer samma flyttväg varje år. Denna migrationsrutt som öppnades 1834 och fortsatte fram till 1920 använde författarens förfäder, när de 1872 lämnade en by i Indien för att nå Mauritius. Romanens hjärtpunkt är författarens hyllning till sin farfar, han som likt sin egen far arbetade på sockerrörsfälten, respekterade hinduisk tradition, men framför allt kände sig som mauritier.

- **Maria Broberg: Nattljus**

Anna följer med sin mamma till den lilla fjällbyn vid vägens slut. Mamman behöver rensa ut dödsboet efter sina föräldrar, Anna ska mest fördriva tiden, jobba i äldrevården, lyssna på musik, röka. Det är sista sommaren innan vuxenlivet. Men snart blir allt annorlunda än tänkt.

- **Per Olov Enquist: Allvarligt talat**

För tio år sedan medverkade Per Olov Enquist i radioprogrammet Allvarligt talat i Sveriges Radio. Där svarade han på lyssnarnas vardagsfilosofiska frågor - vart igelkottarna tagit vägen, hur långt ett evigt liv är, huruvida man måste älska sina barn och varför skatorna bygger bo på nedersta grenen. Boken ges ut i samband med att Per Olov Enquist skulle ha fyllt 90 år.

- **Ulrika Ewerman: Jag: En roman om Karin Larsson**

Att författaren gillar Karin Larsson efter att tillsammans med Elsa Billgren gett ut "Ett hem" om paret Larson. Den här romanen är en fiktiv skildring av Karin Larsson, en av Sveriges största kreativa ikoner. Det är en berättelse om konstnärskap, kärlek och att förlora sig själv till förmån för någon annan.

- **Elina Gobena: En ny jord**

Elina Gobenas romandebut är en rik skildring av en familj präglad av exil och inre splittring. Med en handling som sträcker sig från 50-talet till idag är den episkt målande samtidigt som den går i närkamp med de svåraste, motstridiga känslorna inom en människa. När det är möjligt att återvända till Etiopien följer dottern Liv sin far dit och upplever en omvälvande värld av dröm, verklighet och minne.

- **Jochen Gutsch och Maxim Leo: Frankie**

En man som vill dö. En katt som söker ett hem. En rörande och samtidigt komisk berättelse om en ovanlig vänskap och vägen tillbaka till livet. Richard Gold har förberett allt. Idag är dagen då han kommer att ta sitt eget liv. Repet ligger redan runt hans hals när en smal katt sätter sig framför fönstret, tittar nyfiket på honom, och leder Richard helt bort från hans planer. När katten sedan flyttar in hos honom eftersom Richard äger en stor TV, en extremt mjuk säng och serverar mat i tid börjar den skruvade vänskapen mellan två ensamma och utstötta.

- **Ruth Kvarnström-Jones: Väninnorna på Nordiska Kompaniet (utkommer i oktober)**

Författarens andra bok är igen en varm berättelse om vänskap och en grupp kvinnor som tillsammans tar sig igenom en dramatisk tid. Året är 1912 och ett världskrig närmar sig. Under de följande 15 åren upplevs framgångar och bakslag.

- **Ulrika Lagerlöf: Hjortronmyren**

Boken är den första delen i en historisk romanserie där kvinnorna står i centrum i berättelsen om den svenska skogen och de konflikter som omger den. 1938 tvingas Siv bli kocka i en skogshuggarkoja i Västerbotten. Långt ute i skogen ska hon hålla rent och laga mat till tio män. 2022 skickas Uppsalabon Eva till Västerbotten för att dämpa vilda protester mot en av skogsbolagets avverkningar. I spåren av konflikten hittar hon ledtrådar till sin egna släkthistoria.

- **Veronica Linafve: Bidrottningen**

En dag hittas Gabriella Lind under ett skrivbord fast övertygad om att hon är ett bi. Före det var hon en fullt fungerande projektledare, fru och kapabel mamma som till och med gjorde barnens läxor. Dessutom tog hon – trots insektsallergi - hand om sin hemtjänstvågrande farfar och hans 600 000 bin. En dag är kollapsen oundviklig.

- **Erlend Loe: Drömmarnas cykelregister (utkommer i oktober)**

27-åriga Solveig har inte riktigt funnit sin plats i livet, hon söker både efter den stora kärleken och ett namn som liksom känns mer som hon. En morgon vaknar hon helt förtvivlad. I nattens dröm blev hon av med sin älskade cykel! Självklart kontakter hon sitt försäkringsbolag för att anmäla stölden, men de kan till hennes irritation inte hjälpa henne. Vad ska hon göra nu?

- **Bengt Ohlsson: Helga**

20 år efter romanen "Gregorius" återkommer Bengt Ohlsson med en berättelse om pastor Gregorius hustru Helga. Helga, som var så förälskad i en annan, som desperat bad sin doktor om hjälp att undkomma makens närmanden. Trettio år senare är hon medelålders, omgift och trebarnsmor. Äldsta dottern Signe, som alla tror är pastorns men i själva verket är hennes älskares, väntar själv barn.

- **Valérie Perrin: Glömda om söndagen**

Valérie Perrins debutbok handlar om 21-åriga Justine som har vuxit upp med sina farföräldrar. Hon jobbar som vårdbiträde på ett äldreboende där hon tycker om att umgås och lyssna på de gamlas berättelser, i synnerhet av den nästan 100-åriga Héléne som har varit med om mycket - inklusive en ovanlig kärlekshistoria. De två kvinnorna tyr sig till varandra, och Héléne uppmuntrar Justine att gräva i mysteriet kring hennes föräldrars bortgång.

- **Karolina Ramqvist: Den första boken**

Jamaica, våren 2002. Över en enda förmiddag får läsaren följa ett ungt par, från den trevande början till det ofrånkomliga slutet. Författaren har skrivit en vindlande kärleksroman där öns brutala förflutna, liksom frågor om makt och underordning, formar de älskandes öde i högre grad än de själva vill erkänna.

- **Petra Rautiainen: Havets minne**

Författarens andra roman är en gripande berättelse om Finnmarken på 1980-talet, områdets kvänska och samiska minoriteter, oljeindustrins borringar som skapar obalans i det arktiska havet och de första spirande försöken att skydda naturen.

- **Magdalena Sörensen: Alltings ordning**

Utanför Stockholm finns ett slags Villa Villekulla. Hit återvänder berättaren, en kvinna som arbetar som tolk i Strasbourg, för att hjälpa sin åldrade mamma. Huset är mammans hela värld, det är hon som fyllt det med allsköns bråte och hon som tronar över dess inneboende, en brokig skara människor som kommer och går. En gång var berättaren flicka i dessa rum, ensam med en mamma som var i ständig rörelse, som åkte staden runt med sin shoppingvagn och handlade och samlade på hög.

- **Junko Takase: Hoppas det smakar bra**

Nitani arbetar på ett kontor i en förort till Tokyo. Han förstår inte andra människors besatthet av mat. Själv äter han helst snabbnudlar och skulle gärna få hela sitt näringsintag från en tablett. På samma kontor arbetar den ambitiösa Oshio och allas favorit Ashikawa, som ständigt lyckas komma undan medan de andra får täcka upp för henne. Att hon trots det har tid att baka en massa sötsaker och ta

med sig till kontoret retar upp Oshio till den grad att hon bestämmer sig för att börja sabotera för henne.

- **Mattias Timander: Din vilja sitter i skogen**

En ung man växer upp i en by där de långa linjerna är allt. Ingen talar om, och minns kanske inte heller, vad konflikten i vägsamfällighetsföreningen faktiskt handlade om. Eller vem som flyttade en gränsstolpe i skogen för länge sen. På egen hand, nästan i hemlighet, upptäcker han böckerna. Det skrivna ordets tjugning leder honom hela långa vägen ner till den litterära miljön i storstaden.

- **Colm Tóibín: Brooklyn**

Den unga Eilis Lacey växer upp på Irland under de svåra åren efter andra världskriget. En dag får hon ett erbjudande av en irländsk präst från Brooklyn, New York. Han säger sig vara villig att hjälpa henne att emigrera till Amerika. Den första tiden i nya hemlandet sätter Eilis på hårda prov, men med tiden lyckas hon få arbete i ett varuhus och finner även kärleken i Tony med sin stora italienska familj.

- **Tezer Özlü: Barndomens kalla nätter**

Under 1970- och 80-talen blev Tezer Özlü en kulturförfattare för en generation turkiska läsare. Med sin djupt personliga stil - en lyrisk prosa som vågade beröra allt från sexualitet till psykisk sjukdom - blev hon en motröst till det konservativa etablissemanget. Hon gick bort 1986, bara 43 år gammal. Tezer Özlü har jämförts med både Natalia Ginzburg och Sylvia Plath.

SPÄNNINGSROMANER

- **Sara Bergmark Elfgren: Ö**

Mirjams syster Nia bjuder Mirjam till sitt 40-årsfirande på ön där de tillbringade barndomens somrar. Det är första gången på ett år som Mirjam får kontakt med Nia, och hon fylls av hopp och onda aningar. Hon återvänder till ön som en gång var deras paradiset, men som har blivit en farlig plats för dem båda.

- **Richard Hobert: Som en man på Österlen**

När Max får sparken från reklambyrån i Stockholm flyr han till familjens sommargård på Österlen. Han köper en fruktodling till underpris för att hjälpa en granne. Istället blir det startskottet för en riskfylld resa långt in i Österlens mörka hjärta, där bygdens oskrivna regler gäller. Efter en otrosaffär hittas kvinnan mördad och sökandet efter den skyldige hotar Max nya liv.

- **Anders och Anette De La Motte: Ett fall på Capri**

Del ett i en ny pusseldeckarserie. Historieläraren Hugo Lind deltar i en mat- och kulturgruppresan till Capri tillsammans med Belmonte Travels. Stämningen är hög och gruppen njuter av allt som paradiset har att erbjuda. Det ändras när en kropp hittas i vattnet nedanför den beryktade Salto Tiberio-klippan. Vem är den döde, och varför har personen en Belmonte Travels-broschyr i fickan?

- **Freida McFadden: Hembiträdets hemlighet**

Millie har svårt att hitta en arbetsgivare som inte ställer för många frågor om hennes förflutna. Men hon får ett perfekt jobb hos familjen Garrick som går ut på att städa deras påkostade takvåning och att förbereda exklusiva måltider. Dock något känns fel. Millie har aldrig sett en skymt av Mrs Garrick och från det låsta gästrummet hörs dämpad gråt. Hon bestämmer sig för att knacka på. När dörren till gästrummet öppnas möts hon av en syn som förändrar allt.

- **Håkan Nesser: Ung mans färd mot natt**

Idrottsläraren och före detta mångkamparen Allan Fremling beställer hem en pizza. Innan pizzan hunnit kallna ligger han död i sin egen hall. Två skott i bröstet, ett i huvudet. Kriminalinspektör Borgsen får fallet på sitt bord då han bor i samma bostadsområde. Han lider dock av sviterna efter covid och har svårt att sköta sitt jobb. När ett andra mord inträffar praktiskt taget nedanför Borgsens balkong rycker kollegorna Barbarotti och Backman in.

- **Louise Penny: En bättre man**

Flodvattnet stiger dramatiskt runt om i provinsen, och mitt i den ansträngda situationen kommer en man till Armand Gamache, chef för mordroteln. Han vädjar om hjälp med att hitta sin dotter. Det är svårt att leta på grund av det stigande vattnet och Gamache bör ge upp. Då hittas en kropp.

- **Lilja Sigurdardottir: Snövit jord**

En snöig vintermorgon hittas en övergiven fraktcontainer nära Reykjavik. Inuti den återfinns fem unga kvinnors kroppar, en av dem med nöd och näppe i livet. Medan kriminalkommissarien Daníel tar hand om fallet fortsätter Áróra sökandet efter sin försvunna syster. Efterforskningar i en misstänkt mans bakgrund leder till en oväntad upptäckt: Mannen visar sig vara förlovad med Daníels före detta hustru.

- **Lena Sundström & Jens Mikkelsen: Fristaden**

När Malmöprofilen Rebecca Rönn hittas död leder spåren till en grupp papperslösa. Polisen är övertygad om att det handlar om ett rån mord och snart jagas två unga män. På morgontidningen Dagbladet upptäcker reportern Sven att Rebecca Rönn visste något som kan ha kostat henne livet. Men fallet anses vara uppkärlat, och Sven blir alltmer ensam i sökandet efter svar. Dock blir även utrikeskorrespondenten Anne intresserad av fallet.

- **William Älgebrink: Huset vid Pärlälvens strand (utkommer i oktober)**

I de urgamla skogarna utanför Jokkmokk lever busschauffören Dylan ensam i ett gammalt hus vid Pärlälven. Saknaden efter storsyster Ella-Kajsa kväver honom, men ändå hoppas han att hon en dag ska återvända. Han är övertygad om att hans hjärta krymper för varje dag som går – och att han behöver en annan människas blod för att bota det.

BIOGRAFI/FAKTA/HISTORIA

- **Beth Altschuler: Flykten 1943 en ung kvinnas dagbok**

Boken handlar om Beth Altschuler (1923-1984) och hennes familj. Hon flydde, 19 år gammal, från judeförjöljelserna i Danmark. Efter en dramatisk resa över Öresund ankom hon i oktober 1943 med sin familj till Sverige.

- **Torbjörn Flygt: Låt oss gå ut med glädje**

Torbjörn Flygt har skrivit en personlig betraktelse som utgår från ett foto av Olof Palme på Stadion och det tal han höll där, en bok om politik och minne, om kultur, idrott och litteratur. Resultatet är en levande bild av tiden, samtidigt både nära och avlägsen.

- **Lars Fuhre: Nästa station: En ung gammal konduktörs resa**

När Lars Fuhre börjar sin nya yrkesutbildning vill han bli Sveriges bästa konduktör. Eller tågvärd, som det heter nu för tiden. Efter en lång och framgångsrik karriär som grafisk formgivare flyter uppdragen inte in som förr. Men Lars har alltid älskat att resa och träffa människor, och med åtta år till pensionen bestämmer han sig för att börja ett nytt yrkesliv på SJ.

- **Martin Gelin: Imorgon är jag långt härifrån**

Martin Melin flyttade till New York i september 2001. Det blev början på en turbulent tid i amerikansk politik, där han rapporterat från varje hörn av USA för svenska och internationella medier i två decennier, en period då han såg landets demokrati långsamt vittra sönder. Nu flyttar Martin Gelin med sin familj till Paris.

- **Antje Jackelén: Tio tankar för själens hunger**

Den moderna människan har låst in sig i tiden, kastat bort nyckeln och gjort snabbheten till sitt livskoncept. Vad gör det med oss? Ärkebiskop emerita Antje Jackelén kring ett antal existentiella begrepp såsom förnuft, tid, ångest, skam, frihet, jag, tro, försoning, Gud och hopp.

- **Yuval Noah Harari: Nexus**

Sapiens-författarens nya bok: De senaste 100 000 årens alla upptäckter, uppfinningar och erövringar har gjort människan enormt mäktig. Ändå befinner vi oss i en existentiell kris. Världen står inför en ekologisk kollaps, mängden desinformation ökar, och vi kastar oss huvudstupa in i AI-ålderns nya informationsnätverk.

- **Johan Hilton: Den siste teaterdirektören - Berättelsen om Benny Fredriksson**

När Benny Fredriksson avgick som vd för Kulturhuset Stadsteatern var det slutet på en lång och framgångsrik epok. Johan Hilton skildrar genom hundratals intervjuer drevets utveckling under hösten 2017 parallellt med berättelsen om teaterdirektörens liv och verk. Anhöriga, kollegor, fränder, meningsmotståndare och uppdragsgivare berättar om yrkesmannen och makthavaren Benny Fredriksson.

- **Herman Lindqvist: Axel von Fersen**

Spänning, passion, äventyr: Greve Axel von Fersen var rikare, modigare och mer begåvad än de flesta. Han talade sex språk, var en duktig tecknare och spelade flera instrument, deltog i alla stora krig, inklusive det amerikanska frihetskriget. Han var god vän med de flesta europeiska kungligheter. Hans livs stora kärlek, den franska drottningen Marie-Antoinette, giljotinerades. Själv blev han oskyldigt anklagad för kronprinsens död och lynchades i Gamla stan.

- **Johanna Melin: Imperiehunger: Putins storryska drömmar och ett nyvaknat motstånd**

Författaren är journalist på Sveriges Radio och rör sig i boken mellan Armenien, Azerbajdzjan, Belarus, Georgien, Kazakstan, Moldavien, Tadzjikistan och Ukraina. Hon beskriver utvecklingen i respektive land och hur relationen till Ryssland har förändrats sedan februari 2022.

- **Sverker Sörlin: Snö: en historia (utkommer i oktober)**

Det här är en berättelse om snön inom oss, men också om snön som skyddar världen. Den handlar om diamanter och fågelvingar, vad snön en gång var och om att bli bländad när allt är tyst, och att inte se eller höra någonting när det stormar. Det är en bok om urfolksjägare och vinterkrigare, om snön vi leker i och snön som är på blodigt allvar.

- **Uwe Wittstock: Marseille 1940**

Juni 1940: Hitlers Wehrmacht har besegrat Frankrike. Gestapo letar efter Heinrich Mann och Franz Werfel, efter Hannah Arendt, Lion Feuchtwanger och otaliga andra tyska författare som har flytt till Frankrike sedan maktövertagandet 1933. Amerikanen Varian Fry kommer till Marseille för att rädda så många som möjligt.

- **Stefan Zweig: Världen av igår**

Stefan Zweigs självbiografiska verk, nu i en nyutgåva, räknas till genrens klassiker. Den är skriven både som en tidskapsel av hågkomster och som ett memento för framtida generationer. Här återkallas det litterära Wiens guldålder, dess skenbara beständighet, löften, och dess förödande fall. Med levande och färgstarka skildringar av sina resor till Paris, London och Berlin och möten med sin tids stora författare och konstnärer når Zweig in till hjärtat av den europeiska kulturen.