



HÖSTLISTAN

LOHRS LÄSEKLUBB 2022-2023

Välkommen till ett nytt läseklubbår som börjar 1 september 2022 och slutar 31 augusti 2023. Under hela läsåret kan du sedan låna och läsa sammanlagt 65 böcker – skönlitteratur, fakta, biografier, spänningsromaner, svenska och utländska författare, allvar och underhållning, kända och okända skribenter samt Augustpristagaren och Nobelpristagaren i litteratur. Har vi möjlighet så erbjuder vi även böcker på originalspråk. Ta gärna en titt!

Vi delar upp böckerna i en höst- och i en vårlista för att jämt kunna tillhandahålla aktuella titlar!

Priset: **400 kr** för ett läsår. Som tack får du 15 % rabatt på det ordinarie boksortimentet samt får behålla en bok när du avslutar läsåret.

Välkommen att vara med!

SKÖNLITTERATUR

- **Lena Andersson: Koryféerna: En konspirationsroman**

En februarikväll skjuts landets främste statsman till döds på öppen gata. Polischef Rolf Utterström tar kommandot över spaningarna men ingen gärningsman grips och mordet förblir ett öppet sår i nationen. 30 år senare får journalisten Roger Lilja i uppdrag att skriva en artikel om dådet. Han kommer i kontakt med en jurist och underrättelseman som påstår sig sitta på det verkliga händelseförloppet.

- **Therese Bohman: Andromeda**

En ung kvinna kommer till förlaget som praktikant men blir kvar under många år och får ett allt större ansvar för förlagets utgivning. Allt under överinseende av Gunnar, den litteräre chefen som står bakom förlagets finaste utgivning, den som publiceras under namnet Andromeda. Med åren växer deras arbetsrelation till något som de båda har svårt att definiera. Handlar det om ömsesidigt förtroende eller är det något annat?

- **Laetitia Colombani: Draken**

Léna som har rest från Frankrike för att fly sina sorger och den föräldralösa flickan Lalita som har slutat prata möts på stranden. När Léna dras iväg av en havsström springer flickan efter hjälp och Lénas liv räddas. Mellan Léna och Lalita växer en djup vänskap fram.

- **Jona Elings Knutsson: Kattjakten**

Romanen handlar om slutet av ett liv, om ensamhet, om 1900-talet, om kvinnohistoria, om vänskap, om att försöka ställa saker till rätta, om att jaga en katt och fånga en katt, om motstånd

och kamp i stort och smått. Huvudpersonen Eva glömmer sådant hon behöver komma ihåg. I stället tränger sig de minnen på som hon gjort allt för att hålla ifrån sig.

- **David Foerkinos: En ovanligt vanlig familj (släpps oktober)**

En parisisk författare med skrivkramp beslutar sig för att göra den första han möter på gatan till huvudperson i sin nästa roman. Ödet bestämmer att det blir den 80-åriga grannen Madeleine, som gladeligen hjälper till. Det hela visar sig bli ett större projekt än väntat när Madeleines dotter Valérie med familj också blir en del av historien.

- **Damon Galgut: Löftet**

En familjeroman som utspelar sig i Sydafrika. Det börjar med en begravning. Året är 1986 och apartheidregimen går mot sitt slut. Familjen Swart dras isär efter mammans död, och de efterlevande återser varandra bara när nya begravningar för dem samman. Det enda som består är familjegården och de obesvarade frågorna kring ett löfte som aldrig infriats.

- **Virginie Grimaldi: Dags att tända stjärnorna igen**

Anna kämpar med vardagens utmaningar och hamnar i en omöjlig situation: två barn, inget jobb och en hotfullt växande hög med räkningar och bekymmer. Den perfekta lösningen på alla problem: en husbil som de kan åka iväg med. Under resan möter familjen en rad färgstarka och sympatiska äventyrare.

- **Camille Kouchner: La familia grande**

Romanen är en dotters modiga uppgörelse med de medlemmar av den stora familjen som visste, men som valde att tiga. Under flera år förgrep sig styvfadern sexuellt på hennes tvillingbror.

- **Daniela Krien: Kärlek i fem akter**

Romanen utforskar vad som finns kvar efter att fem kvinnor har uppfyllt sina roller som fruar, mödrar, vänner, älskare, systrar och döttrar. Det är en träffande samtida roman om kärlek, vänskap och vad det innebär att vara kvinna. En eloge till mänskligheten!

- **Nella Larsen: Passera**

En sommardag 1927 möts två kvinnor på en hotellterrass i Chicago. Irene Redfield märker att någon stirrar på henne och tror först att hon blivit avslöjad. Så känner hon igen kvinnan vid bordet intill som Clare Kendry, barndomsvännen från en helt annan del av staden. Båda kvinnorna passerar som vita på en plats där de egentligen inte har tillträde.

- **Sofia Lundberg , Alyson Richman och M.J Rose: Fredagsklubben**

Fem kvinnor träffas varje fredag för andliga möten. En är konstnären Hilma af Klint. De talar om allt som är viktigt i livet, och de målar. 100 år senare planeras det en Klintutställning på Guggenheimmuseet. Kuratorn blir nyfiken på kvinnornas möten och vill veta mer.

- **Andrea Lundgren: Den underjordiska solen**

Skogen är Melas värld. Där finns de tysta tallarna och den mjuka mossan, fåglarna och alla myllrande småkryp, där finns berget som en gång slukade henne och sedan lät henne gå. Som vuxen återvänder Mela tillbaka till barndomslandskapet. Kvar bor hennes enstöriga mamma Katja och den lugna Tatu. Personer som alltid funnits på samma plats men ändå vet så lite om världarna inom henne.

- **Javier Marias: Berta Isla**

Berta Isla och Tomás Nevinson träffas i Madrid. De blir förälskade och drömmer om ett liv tillsammans. Så ger sig Tomás av till England för att studera språk i Oxford. Där blir han motvilligt indragen i underrättelseverksamhet, som kommer att påverka hans liv med Berta för alltid. De gifter sig, men gradvis, medan åren går och hemligheterna växer, blir de främlingar för varandra.

- **Madelaine Miller: Sången om Akilles**

Grekland på hjältarnas tid. Patroklos, en tafatt ung prins, tvingas gå i landsflykt och hamnar hos kung Peleus och hans perfekta son Akilles. Deras olikheter till trots växer en innerlig vänskap fram mellan pojkar, en relation som djupnar till något mer i takt med att de mognar till unga män.

- **Valérie Perrin: Färskt vatten till blommorna**

En förtrolig och innerlig roman om en kvinna som envisas med att tro på lycka mot alla odds. Violette jobbar som kyrkogårdsvaktmästare i en liten fransk by. En dag får hon besök av en poliskommissarie vars mor önskat att bli begravd på hennes kyrkogård och det blir slutet på hennes stillsamma tillvaro.

- **Henrik Sjöberg: Smugglarna från Paradiset**

En rafflande, intelligent och underhållande berättelse om hur Nordkoreas ambassad i Stockholm under början av 1970-talet tvingades ägna sig åt smuggling av sprit och cigaretter. Samtidigt som Sverige exporterade mängder av Volvo-bilar till Pyongyang – som ännu inte är betalda. Inspirerad av en sann historia.

- **Peter Stamm: Världens mildgiltighet**

Christoph bestämmer träff med den väldigt mycket yngre Lena i Stockholm. Där berättar han för henne att han för 20 år sedan älskade en kvinna som liknade henne, faktiskt såg precis ut som hon. Han känner till Lenas liv och vet vad som kommer att hända. Det förgångna blir till nutid. Kan vi undkomma vårt öde eller måste vi acceptera den milda likgiltigheten i världen?

- **Annika Åman: Lumpänglar (släpps i september)**

Romanen utspelar sig mellan 1926 och 1932 i Finland. Såren efter inbördeskriget är färska, det råder förbudstid i landet och de politiska spänningarna ökar. Mot denna fond kämpar arbetarna för

jämställdhet och rättvisa medan väverskan Alma själv gör en oväntad klassresa. Så fort hon fått ihop en reskassa ska hon åka till USA med sin dotter Saga.

- **Ljudmila Ulitskaja: Bara pest**

Romanen baserar på en sann historia. Vintern 1939 har en vaccinforskare blivit smittad under arbetet i laboratoriet och insjuknar i Moskva, dit han kallats för att avlägga en rapport. Myndigheterna beslutar att alla han träffat på vägen måste sättas i karantän. På nätterna dyker säkerhetstjänstens bil upp och stannar utanför bostadshusen. Pesten har kommit till staden.

- **Oksana Zabuzjko: Den längsta av resor (släpps i september)**

Den 23 februari 2022 packar författaren Oksana Zabuzjko en liten väska för att resa på sin första bokturné sedan pandemin. Packningen är minimal, hon kommer ju tillbaka till Kiev redan efter helgen. Datorn får stanna hemma, hon skulle inte hinna skriva något ändå. Mindre än ett dygn senare invaderar Ryssland Ukraina

SPÄNNINGSROMANER

- **Laura Dave: Det sista han sa**

Owen meddelar sin fru att skydda hans 16-åriga dotter. Själv har han försvunnit, FBI har varit på hans arbetsplats och har anhållit hans chef, polisen dyker upp vid Owens hem. Men vem är Owen egentligen?

- **Victoria Dowd: Den smarta kvinnans handbok i mord**

Det som skulle bli en mysig helg på landet för Pandora Smarts bokklubb blir i stället något helt annat när en kvinna hittas död. Och kort därpå hittas ytterligare ett lik. Som om inte det vore nog drar ett oväder in och alla gäster blir insnöade i det ödsligt belägna huset där de befinner sig. En mysdeckare för alla som gillar Agatha Christie.

- **Maria Ernestam: Orm och stege**

En grupp ungdomar träffas varje sommar i Vallerås. Men sommaren 1978 blir annorlunda. Ortens församling får en ny pastor som trollbinder dem och stämningen försämras, saker hemlighålls och gamla oförrätter gör sig påmind. Det slutar i en katastrof ute till havs. 40 år senare dör en i det gamla gänget. Vid begravningen träffas vännerna igen. En av dem stannar kvar för att söka i det förflutna.

- **Johanne Hildebrandt och J. F. Sand: Kvinnan som försvann**

MUA 214 existerade inte. Någon hade gått in i den militära underrättelsetjänstens skyddade datasystem och skapat ett falskt ID-nummer för att godkänna Anna Löwenskölds säkerhetsprövning. När Alice Rosengren på Säkerhetskontorets kontraspionage avslöjar en misstänkt rysk infiltratör finner hon sig plötsligt motarbetad. Någon läcker hennes identitet och

snart utsätts hon för en brutal påverkanskampanj med syfte att bryta ner både hennes person och hennes trovärdighet.

- **Juan Gómez-Jurado: Röd drottning (släpps i oktober)**

Antonia Scott är varken polis eller kriminolog men lyckas ändå att lösa svåra brott. När sonen i Spaniens mäktigaste bankirfamilj hittas mördad i familjens rigoröst övervakade hem och dottern till en av världens rikaste män, en mogul i textilbranschen, kidnappas på väg hem, då behövs Antonias kompetens.

- **Arnaldur Indridason. Ondskans ekon**

En kvinna hittas mördad i sin lägenhet i Reykjavik. På hennes skrivbord ligger en lapp med kriminalinspektör Konrads telefonnummer. Kvinnan hade tagit kontakt med honom och bett honom att söka efter det barn hon lämnat bort för länge sedan. Den nu pensionerade inspektören nekade henne hjälp, men driven av ånger börjar han göra efterforskningar för att förstå vad som hänt barnet. Spåren leder honom till en religiös sekt.

- **Malin Sanglert: Det andra arvet**

Sofie ärver sina morföräldrars sekelskiftesvilla i Skärviken på västkusten av en moster hon aldrig träffat. Hennes plan är att renovera huset till en perfekt sommaridyll. Renoveringen kantas av minnen från barndomens somrar, oförklarliga fotografier och alltför många glas bananlikör. Huset gömmer hemligheter, och i takt med att hon rensar ut, väcks allt fler frågor. Men plötsligt känner hon sig iakttagen.

- **Don Winslow: Stad i brand**

Två kriminella imperier har tillsammans makten över New Englands undre värld - irländska Murphys och italienska Morettis. Tills en nutida Sköna Helena dyker upp och hamnar mitt emellan dem. Kriget som bryter ut kommer att kräva liv, krossa allianser och sätta staden i brand. Boken är första delen i en trilogi där författaren återvänder till staden där han växte upp.

MEMOARER/BIOGRAFIER

- **Olle Adolphson: Ett tomt vitt papper**

Olle Adolphson är mest känd som vissångare. Här presenterar han nu texter som författare - prosa och lite annat. Många av texterna har tidigare förekommit i dagstidningar, böcker och lästs upp i radio. Men det finns även opublicerat material. Adolphson skriver om begreppet "visa", om Evert Taube och Lasse Lucidor; berättar från Österlen och bjuder på reseskildringar från Irland, Frankrike, Spanien.

- **Jan Eliasson: Ord och handling – ett liv i diplomatins tjänst**

Diplomaten och politikern Jan Eliassons memoarer berättar om hans liv och yrkesbana. Från ett arbetarhem i Göteborg nådde han via en diplomatisk karriär i flera olika länder, som ambassadör

och internationell medlare, posten som vice generalsekreterare i FN. Han har även hunnit med att vara Sveriges utrikesminister.

- **Francois Kersaudy: Felix Kersten: Himmlers massör**

Mellan 1939 och 1945 kallade SS-chefen Heinrich Himmler på den finska massören vid hela 200 tillfällen för behandling av sina svåra magsmärtor. Där alla läkare misslyckats kunde hans "magiska Buddha", som Himmler kom att kalla Kersten för, tillfälligt befria honom från smärtan. Himmler blev beroende av Kersten, ett beroende som Kersten valde att utnyttja för att rädda liv.

- **Leopoldina Palltta della Torre: Samtal med Duras**

Mellan 1987 och 1989 lät sig Marguerite Duras vid ett flertal tillfällen intervjuas av en ung italiensk journalist. Intervjuerna samlades i boken Samtal med Duras där hon ovanligt öppenhjärtigt berättar om sitt liv och sin karriär: barndomen i Vietnam, studentåren i Paris, författarskapet, de många åren i relativ obemärkthet, den plötsliga berömmelsen, filmerna, teatern, kommunismen, platserna och passionen. Boken gavs ut i Italien 1989 och hade länge varit försvunnen, okänd bland Duras beundrare, när den första gången publicerades på franska 2013.

- **Richard Schwartz: Ostron i Prag**

Boken är inte bara en ovärderlig tidsskildring utan också en retrospektiv självbiografi om en ung man som söker kärlek och mening i en stad som kan erbjuda varken det ena eller det andra. Två år efter att Pragvåren kommit och gått söker sig en ung man till Tjeckoslovakien och skildrar en stad som har allt och inget att erbjuda.

- **Eva Tind: Kvinnan som samlade världen: Historien om Marie Hammer**

Under fyra decennier, från 1930-talet till 1970-talet, reser den danska zoologen och entomologen Marie Hammer jorden runt med ett övergripande mål: Hon ska genom sina insektsstudier bevisa att världens kontinenter en gång suttit ihop. Som första kvinna följer Marie Hammer 1932 med på polarforskaren Knud Rasmussens sista expedition till Thule på Grönland. Hon bildar också familj, men vägrar - i trots mot den rådande tidsandan - att låta det stå i vägen för hennes forskning.

- **Carina Rydberg: Vitt slödder**

Den här självbiografiska romanen skildrar på ett brutalt ärligt sätt en barndom och en uppväxt, men också händelser från senare år. Det är en bok om familj och klass, om rasism och om en katastrof så stor att den förändrar allt.

- **Björn Wiman; I en sal på lasarettet**

En sjuårig flicka insjuknar med tbc 1947 och läggs in på Norrtulls sjukhus. Efter fyra månader på sjukhuset skickas hon till barnsanatoriet Tjärnan i Dalarna för att tillfriskna. Flickan kommer att bli Björn Wimans mamma och han berättar hennes historia: vistelsen på sanatoriet, hemkomsten och rädslan för att insjukna igen, tystnaden som omgav sjukdomen i familjen, hur erfarenheten präglade henne som barn och som vuxen.

FAKTA/HISTORIA

- **Thomas Halliday: Försvunna världar (släpps i november)**

Försvunna världar är en lyrisk naturforskares reseskildring i förfluten tid, där främmande landskap träder fram i dramatisk skönhet. Livets historia är inte bara en ofattbart ändlös tidsrymd utan en svit av världar, sagolika men på något sätt ändå välbekanta.

- **Izabella Rosengren: Hetta**

"Varför svettas vi? Vad gör värmen med vårt psyke?" Boken, skriven av en klimatjournalist som älskar kylan men har svårt att anpassa sig till värmen är tankeväckande, men även underhållande. Undersökningar leder till samtal med ämnets hetaste forskare, märkliga historier och möten med människor runtom i världen som på olika sätt konfronteras med värmen.

- **Patrik Svensson: Den lodande människan**

Författaren ställer många frågor i sin bok: Hur lärde sig människan att hitta på havet? Var Magellan verkligen den förste världsomsegelaren? Hur bidrog kaskelotvalen till upplysningen? På vilket sätt förändrade den skotske bagaren Robert Dick vår syn på livets historia? Hur vet vi egentligen hur djupt havet är?

- **Heikki Ylikangas: Gustav Vasa och hans fiender (släpps i september)**

Vasas tidigaste motståndare var den danske kung Kristian II (1481-1559). Gustav Vasas övriga opponenter tillkom när han var Sveriges kung (1523-1560). Bland dem fanns den katolska kyrkan, Lübeck som Hansas centrala stad och familjen Sture med dess invecklade bakgrundshistoria. De viktigaste motståndarna var Olaus Petri och Nils Dacke. De kämpade för samma sak på olika sätt, det vill säga motsatte sig starkt den regeringsform som Gustav Vasa följde.