



## Höstlista Lohrs Läseklubb 2017-2018

Välkommen att teckna ett medlemskap för det nya läseklubbåret som börjar den 1 september. Årets pris är 399 kronor och då får du sammanlagt läsa ca.70 böcker fram till den 31 augusti 2018, fördelad på en höst- och en vårlista. Som tack får du 15 % rabatt på det ordinarie boksortimentet samt får behålla en bok när du avslutar året.

### Skönlitteratur

- **Majgull Axelsson: Ditt liv och mitt**

En omskakande roman om hämnd, familjehemligheter och skuld som handlar om en systems sökande efter sanning och upprättelse. Den är även en berättelse om hennes bror som hamnade på Vipeholm, den stora anstalten för så kallade sinnesslöa strax utanför Lund.

- **Giorgio Bassani: Den förlorade trädgården**

Den klassiska romanen från 1962 utspelar sig i Giorgio Bassanis barndomsstad Ferrara före och under andra världskriget. Det är en gripande kärlekshistoria betingad av judeförföljelserna i fascismens Italien.

- **Mikael Bergstrand: Den sorglöse hemsamariten (utkommer i september)**

Tidigt 80-tal i Stockholm: Från Skåne kommer den unge självupptagne Matz Zern dit med målet att slå världen med häpnad. Men allting går inte så lätt som han trott. För att klara sin försörjning börjar han arbeta som hemsamarit på Reimersholme vilket förändrar hans syn på livet och döden.

- **Philippe Claudel: Ett år av kärlek och sorg (även på franska) (utkommer i oktober)**

När bäste vännen och kollegan Eugène går bort i cancer börjar en fransk filmregissör att se tillbaka på tiden de fick tillsammans. För att bearbeta sorgen påbörjar han en dokumentärfilm som ska spegla det västerländska samhällets syn på döden – och möter den stora kärleken.

- **Laetitia Colombani: Flätan (utkommer i oktober)**

Tre kvinnor från tre olika länder: Indien, Italien, Kanada vägrar att acceptera sina öden och försöker att ändra sina liv. Romanen flätar ihop kvinnornas berättelser genom deras förhoppning om positiva förändringar.

- **Sigrid Combüchen: Sidonie & Nathalie (kommer ut i september)**

Sidonie & Nathalie är på flykt genom ett krigshärjat Tyskland. Nathalie är välutbildad, är gift men har förlorat sin familj. Sidonie ljuger men har antagligen arbetat som kallskänka och suttit i fängelse för misshandel. Långt senare blickar Nathalie tillbaka på sitt liv.

- **Maryse Condé: Célanire**

1901 har den gåtfulla Célanire Pinceau kommit för att leda en förfallen missionsskola vid Elfenbenskusten, utsänd av Apostlasysterarna i Lyon. Det sägs att hon blev lemlästad som barn och att det är därför hon alltid bär en scarf runt halsen för att dölja sina ärr. Är hon verkligen den hon utger sig för att vara?

- **Anthony Doerr: Grace (även på engelska) (utkommer i november)**

David Winkler drömmer om att möta sin blivande fru, vilket blir verklighet. Dock bara ett år senare plågas han av mardrömmar om en översvämning, i vilken han dränker deras nyfödda dotter. I panik flyr han landet, utan att meddela någon. 25 år senare återvänder han hem.

- **Inger Edelfeldt: Kläderna: Noveller**

Berättelserna i Kläderna handlar om identitet, relationer, masker och de lyckliga eller olyckliga stunder när maskerna faller och vår sårbarhet och längtan skiner igenom. Och i alla novellerna figurerar förstås - klädesplagg.

- **Kjell Espmark: Resan till Thule**

En fransk vetenskapsman sänds under 1700-talet iväg för att utforska Thule, ett land utan historia men med anspråk på att utgöra en moralisk stormakt. Den största exportvaran är soltorkat samvete. Besöket förändrar vetenskapsmannen i grunden.

- **Elena Ferrante: Det förlorade barnet (del 4)**

I den avslutande delen i Neapelkvartetten flyttar den numera etablerade romanförfattaren Elena Greco tillbaka till Neapel för att kunna komma närmare sin älskare Nino Sarratore. Hon tvekar först att ta upp kontakten med Lila, men träffar henne sedan igen och vänskapen börjar på nytt.

- **Milena Michiko Flasar: Jag kallade honom slipsen**

20-åriga Taguchi Hiro har de två senaste åren levt instängd på sitt rum i föräldrarnas lägenhet i Tokyo. När han slutligen ger sig ut tillbringar han dagarna på en parkbänk. Han blir vän med en försäljare som nyligen har blivit av med sitt arbete, men inte vågat tala om det för sin fru.

- **Richard Ford: Mellan dem: Till minne av mina föräldrar (även på engelska)**

Som 17-åring förälskade sig den katolska skolflickan Edna Akin i kassabiträdet Parker Ford. De gifte sig, han fick jobb som resande säljare och paret påbörjade ett kringflackande liv på vägarna i den amerikanska södern – tills deras enda barn, Richard, föddes och förändrade allt.

- **Jane Gardam, en trogen kvinna (även på engelska)**

I den andra delen av trilogin följer vi Betty Feather. Uppvuxen i Kina och tidigt föräldralös gifter hon sig med den engelske advokaten Edward Feathers och förblir honom trogen i ett barnlöst äktenskap. Men lika trogen förblir hon mannen som hon upplevde en enda natt med.

- **Gail Honeyman: Eleanor Oliphant mår alldeles utmärkt (även på engelska)**

Underhållningsromanen handlar om Eleanor Oliphant som gör det enkelt för sig. Hon klär sig i likadana kläder varje dag, äter samma mat till lunch och veckoslutet firar hon med fryst pizza och två flaskor vodka. Hon tycker att hon mår alldeles utmärkt faktiskt.

- **Tove Jansson: Noveller**

Magnus Dahlerus skriver i BTJ att Tove "Janssons novellkonst är briljant" Boken innehåller novellsamlingarna Lyssnerskan, Dockskåpet & andra berättelser och Brev från Klara & andra berättelser.

- **Ewa Klingberg: Manglade dukar och vikta servetter**

En underhållningsroman om livet och kärleken. När Felicia möter den attraktive antikhandlaren Jonathan som vill fylla hennes bostad med tidstypiska möbler vänds hennes liv upp och ned. Vad båda inte vet är att en av möblerna döljer en gammal hemlighet.

- **Karl Ove Knausgård: Om sommaren**

Den avslutande delen i Knausgårds årtidsböcker är en hälsning från en far till sin yngsta dotter. Här finns en dagbok där små händelser i familjens liv registreras mot allt vad en sommar kan väcka till liv: tankar, minnen och längtan.

- **Sirpa Kähkönen: Granitmannen**

Sirpa Kähkönen tillhör till de främsta finska författarna och blev bl. a. nominerad till nordiska rådets pris 2016 med "Granitmannen". Bokens handling börjar 1922 och är en fängslande historisk berättelse om det öde unga idealistiska finländare mötte i Stalins Sovjetunionen där de förväntade sig bättre tider.

- **Hisham Matar: Att återvända**

Boken vann 2016 Pulitzerpriset för bästa biografien. När författaren var 19 år gammal blev hans pappa kidnappad och förd till ett libyskt fängelse. Det blev det sista Matar någonsin hörde från sin far. Först under den Arabiska våren 2011, kunde Hisham Matar äntligen återvända till sitt hemland.

- **Andreas T. Olsson: Sista gästen**

Thomas Rapp blir besatt av sina stamgäster Sara och Hendrik som får en enastående service av honom i hans restaurang. När de efter semestern syns i en annan restaurang så förlorar han greppet. Författaren som debuterar med romanen ingår i Dramatens fasta ensemble.

- **Jean-Noël Pancrazi: Madame Arnoul (även på franska)**

Författaren blickar tillbaka på sin barndom i den lilla staden Batna i Algeriet under självständighetskriget. Han skildrar sin djupa vänskap med familjens granne, Madame Arnoul.

- **Elin Olofsson: Krokas (utkommer i september)**

I september 1949 kommer den unga tyska kvinnan Uli Hartmann till Krokoms tågstation. Med sig har hon en bunt brev som är skrivna av en Elsa Pettersson, som enligt adressen ska finnas någonstans i Krokoms. Uli tänker leta reda på Elsa för att få veta vad som egentligen hände mellan henne och Ulis älskare Hansi, som deserterade och dog i Norge under kriget.

- **Agneta Pleijel: Doften av en man**

Fortsättningen på "Spådomen" bygger på av den unga kvinnans minnen från 60-talet och framåt. Hon bor i en omodern etta i Haga i Göteborg och studerar litteraturhistoria vilket hon trivs med.

- **Rachel Rhys: En farofylld överfart (utkommer i november)**

1939 går Lily Shepard ombord på en oceanångare med destination Australien för att börja om i ett nytt land och att försöka glömma sitt förflutna. Resan ter sig helt magisk för den oerfarna Lily och hon får möjlighet att besöka platser hon aldrig kunnat drömma om men allt har en baksida.

- **Arundhati Roy: Den yttersta lyckans ministerium (även på engelska)**

Boken är en kärlekssaga som tar oss med på en resa genom Indien. Vi möter Anjum som en gång hette Aftab och var någon helt annan. Hon rullar ut en matta på en kyrkogård och kallar det sitt hem. Allt fler söker sig till henne, och kyrkogården blir snart en tillflyktsort för stadens utstötta.

- **Jennifer Ryan: Damkören i Chilbury**

Prästen vill lägga ner kyrkokören när männen i den lilla engelska byn Chilbury måste dra ut i andra världskriget. Men byns kvinnor vägrar att acceptera det, de måste få sjunga och stötta varandra i sorg och glädje. Med hjälp av den livfulla musikprofessorn Primrose Trent som plötsligt dyker upp bildar de en damkör.

- **Betty Smith: Det växte ett träd i Brooklyn**

Romanen är en stark uppväxtskildring som utspelar sig i Brooklyn 1912. Trots fattigdom är det möjligt att uppleva en slags lycka med mamma, lillebror och pappa som ofta super bort pengarna.

- **Antonio Tabucchi, Rekviem (kommer ut i oktober)**

Bokens berättare har stämt möte klockan tolv med en man kallad Gästen som är författaren Fernando Pessoa. De ska ses på en av Lissabons kajer. Men när det visar sig att det menas klockan tolv på natten, inte på dagen som han trodde, har han plötsligt ett antal timmar att fördriva.

- **Benedict Wells: Ensamhetens slut (även på tyska) (utkommer i september)**

Boken berättar om Jules och hans två syskon som växer upp i en trygg och harmonisk familj. Barndomen får ett abrupt slut när föräldrarna omkommer i en trafikolycka. Som vuxna tror barnen att de har bearbetat sorgen men minnena hinner ikapp,

- **Colson Whitehead Underjordiska järnvägen (även på amerikanska):**

Romanen som vann Pulitzerpriset handlar 16-åriga Cora som lever som slav på en bomullsplantage i Georgia. Modern har försvunnit och till slut flyr hon genom en underjordisk järnväg på jakt efter ett värdigt liv i USA.

## Spänningslitteratur:

- **Maria Bengts: En sax i hjärtat**

En charmig pusseldeckare som utspelar sig 1957. Sömmerskan Hannah Lönn har rest till Eneby i Småland för att ta hand om sin faster Lilly som stukat foten, men sommaridyllen skakas snart av ett mord. En av medlemmarna i byns syjunta hittas mördad med en sax i bröstet.

- **Lina Bengtsdotter: Annabelle**

Kriminalinspektör Charlie Lager är tvungen att återvända till Gullspång, staden där hon växte upp och lämnade så tidigt som möjligt. Nu ska hon utreda vad som har hänt med en försvunnen 17-årig flicka. Gamla minnen väcks.

- **Jonas Bonnier: Helikopterrånet**

Jonas Bonnier har skrivit en roman byggd på mängder av intervjuer, en thriller full av halsbrytande detaljer från det rån som begicks med helikopter mot en värdedepå i Västberga år 2009.

- **Peter May: Coffin Road (även på engelska)**

En rafflande thriller som kopplar ihop tre olika ärenden: en ihjälslagen man på en klippa, en halv ihjälfrusen man som spolats upp ur vattnet och en tonårsdotter som betvivlar faderns självmord. Förstås hänger allting ihop.

- **Michael Connelly: Farväl**

En döende miljardär behöver hans hjälp och vill att privatdetektiv Harry Bosch ska ta reda på vad som hände med en kvinna från hans förflutna som försvann. Hon var hans livs kärlek och de väntade barn när hon en dag var borta. Vart tog hon vägen? Födde hon barnet?

- **Louise Penny: En ljusets lek (även på engelska) (Utkommer i november)**

»Hjärtan brister«, hade Lillian Dyson omsorgsfullt strukit under i sin bok. »Det finns inga kärleksfulla relationer längre.« Men nu är Lillian själv död, hittad trädgård i Three Pines, mitt under festligheterna kring Claras soloutställning i Montreal. Kommissarie Gamache, kallas till byn för att hitta mördaren i konstkretsarna.

- **Mikko Porvali: En blå död**

Poliskommissarierna Jussi Kähönen och Salomon Eckert tar sig självsvåldigt an utmaningen att jaga organiserade smugglare. Året är 1920. Under det finska inbördeskriget har spritsmuggling blivit den viktigaste inkomstkällan längs den Finska vikens stränder.

- **Katarina Wennstam: Gänget**

Fast de har familj träffas gänget fortfarande. De har hållit ihop i många år men vad hände egentligen för 20 år sedan? Plötsligt blir en av killarna mördad och samtidigt hotas advokaten Shirin Nouri.

### **Biografier:**

- **Dag Sebastian Ahlander: Gustaf Mannerheim**

Genom Mannerheims levnadsöde får vi även en klar bild av Finlands moderna historia. I sitt porträtt av Mannerheim skildrar diplomaten och författaren Dag Sebastian Ahlander denne nationalhjältens närmast osannolika liv som under tre krig räddade Finland undan Sovjetunionen.

- **Fatima Bremmer: Ett jävla solsken (kommer ut i september)**

Nu släpps den första biografen om Ester Blenda Nordström som handlar om Sveriges modigaste journalist och varför hon slutade skriva. Till hjälp tar författaren tidigare okända brevsamlingar och dagböcker.

- **Anna Laestadius Larsson: Hilma**

Den här boken handlar om människan, konstnären och gåtan Hilma af Klint. Hon var pionjär inom abstrakt måleri.

- **Tilmann Lahme: Familjen Mann (även på tyska)**

Oavsett vad som hände höll den stora familjen Mann ihop men förrådde även varandra.

Författaren Tilmann Lahme berättar om familjen Manns liv utifrån otaliga källor som hittills aldrig varit tillgängliga.

- **Axel Lindén: Fårdagboken (utkommer i september)**

En akademiker flyttar ut på landet med sin familj och får ansvaret för skötseln av en flock får. Men samvaron med fåren kommer att bli något annat än han kunde förvänta sig. En bok om de vägval vi gör i livet, stora som små, där vardagen avslöjar livets realitet, men också tillvarons under.

- **Åsa Moberg: Livet**

Åsa Moberg berättar om sitt liv. Våren 1968 var hon 20 år gammal och bodde ihop med den 16 år äldre fotografen Tor-Ivan Odulf i ett litet hus i Vita bergen utan rinnande vatten. Hon hade fått praktik på det nystartade klädmärket Mah-Jong och drömde om att kunna skriva som Marianne Höök.

### **Essäer/Fakta/Historia**

- **Yvonne Hirdman: Lent kändes regnets fall mot min hand medan barnen brändes i Berlin**

Yvonne Hirdman tar med läsaren till Europa under veckorna våren 1945 då det blev fred och låtsar som om hon levde där och då. Samtidigt pågick ett nästan vanligt liv i Sverige

- **Margareta Beckman: När Sveriges generalkonsul räddade Paris**

Augusti 1944 i Paris: Den svenske generalkonsuln Raoul Nordling vill till varje pris undvika att staden går sin undergång till mötes. I samtal med Nordlings släktingar och genom nytt källmaterial har författaren Margareta Beckman kunnat lägga tidigare okända pusselbitar.

- **Bodil Jönsson: Vad är tid?**

Vad är ställtid, timstock, stund? Varför heter det måltid? Hur förhåller vi oss till tiden? Bodil Jönsson har samlat ihop sina kloka tankar om ett viktigt ämne: tid.

- **Hans Sjögren: Familjedynastier: Så blev Sverige rikt**

Varför finns flera av världens största familjeföretag just här? Boken "Familjedynastier" tar ett samlat grepp om svenska och nordiska dynastier och beskriver hur de vuxit fram i samspel med det övriga samhället samt bidragit i byggandet av den svenska eller skandinaviska modellen

- **Ali Smith: Bibliotek**

Hur påverkas vi av böckerna vi har läst, varför har böckerna makt över oss, hur formas vi av biblioteken mm? Ali Smith tillhör en yngre generation brittiska författare. I den här novellsamlingen försöker hon att fundera över bokens relation till läsaren.