



Vårens lista: Läseklubben 2016-2017

Under våren kommer vi att få ca.20 ytterligare nya titlar. Hoppas att du gillar urvalet: Skönlitteratur, biografier, spänningsromaner och även fakta: ibland även på andra språk.

Trevlig läsning!

Skönlitteratur

Sorj Chalandon: Faderns yrke

Frankrike på 60-talet. Fadern skryter för sin son med att bl. a. ha varit fotbollsproffs, hemlig agent och rådgivare åt de Gaulle. Ingenting är sant fast för sonen Émile är fadern en hjälte. Detta trots faderns märkliga uppfostringsmetoder. Modern går sällan emellan.

Elena Ferrante: Den som stannar, den som går

Eftersom vi har haft de tidigare delarna i läseklubben, fortsätter vi även med del 3 som utspelar sig i Italien på 70-talet. Som tidigare följer vi Elena och Lila.

Jane Gardam: En engelsk gentleman (mars)

Sir Edward Feathers var en gång en känd advokat och domare i Hongkong. Nu som gammal man är han utlämnad till minnena av en kärlekslös barndom och en livslång kärlek till sin hustru Betty.

Yaa Gyasi: Vända hem

Debutanten Yaa Gyasi skriver om slavhandelns konsekvenser under flera generationer, från 1700-talet ända fram till idag. Romanen inleds med två unga systrar ovetande om varandras existens. Effia har av sin framgångsrika stam gifts bort med den engelske guvernören. Esi däremot sitter fängslad i väntan på att säljas som slav.

Hans Keilson: Vedersakarens död

Berättaren i boken är anonym men berättar om sina möten med en person B. som verkar stå för Hitler. Skriven som en dagbok berättar romanen gripande hur en människans tillvaro kunde förändras drastiskt på grund ens härkomst.

Han Kang: Vegetarianen

En tystlåten gift kvinna i Sydkorea som aldrig har gjort uppror bestämmer sig plötsligt för att bli vegetarian. Hennes omgivning vägrar att acceptera beslutet men hennes envishet sätter igång en spiral av tvång och våld.

Ian McEwan: Nötskal (även på engelska)

Lilla barnet i magen hör allt vad hennes otrogna mor säger och gör.. Hon har ett hemligt förhållande med sin svåger och planerar att göra sig av med den blivande fadern. Barnet har sina egna åsikter om saken.

Sara Paborn: Blybröllop (mars)

En humoristisk skildring av ett äktenskap. Irene är bibliotekarie och gift med kabeldragaren Horst. Eftersom han ogillar hennes kulturintresse bestämmer hon sig för att en gång för alla bli av med honom.

Mikkel Rosengaard: Föreställningar om Ana Ivan

En unga dansk författare möter den gåtfulla konstnärinnan Ana Ivan på ett galleri i Brooklyn och blir uppslukad av hennes livshistorier. Dock inser författaren vid ett senare samarbete att inte allt verkar stämma.

Tatiana de Rosnay: Mocka (mars) (även på franska)

Äntligen kommer en ny bok av författaren till t. ex. "Sarahs nyckel", Frilansöversättaren Justines son blir överkörd på väg hem från skolan. Föraren smiter från platsen. När polisutredningen avstannar och sonen fortfarande befinner sig i koma bestämmer sig Justine för att söka efter sanningen – till varje pris.

Jan-Philipp Sendker: Viskande skuggor (mars)

Författaren av "Konsten att höra hjärtslag" återkommer med en roman om journalisten Paul Leibowitz som har isolerat sig efter en familjetragedi. Dock bestämmer han sig för att hjälpa en kvinna vars son har försvunnit under en affärsresa i Kina.

Anton Tjechov: Damen med hunden (mars)

En klassiker i nyöversättning: En gift kvinna och en gift man möts på en kurort, blir kära i varandra och får sedan möta konsekvenserna.

Biografi, Essä, Fakta

Nina Burton: Gutenbergsgalaxens nova - en essäberättelse om Erasmus av Rotterdam, humanismen och 1500-talets medierevolution

Augustpristagaren Nina Burton skriver om Gutenbergs tryckteknik som förändrade Europa men fram för allt om Erasmus av Rotterdam och hans tid. Genom honom och hans möten med konstnärer och intellektuella möter man en intressant epok och inser Erasmus´ insats för litteraturen.

Bob Dylan: Memoarer

Förstås har vi även nobelpristagaren i litteratur i Läseklubben. Bob Dylan berättar om livet samt människor och platser som har format honom.

Theodor Kallifatides: Ännu ett liv (mars)

En filosofisk bok om livet, språket, tiden och kärleken. Egentligen vill författaren sluta skriva. Men kan han det? Så undrar han även om han egentligen kan skriva...

Olivia Laing: Den ensamma staden (april) (även på engelska)

Författare och konstkritiker Olivia Laing skriver en blandning av reportage, essä och biografi om sin flytt till New York vilket betyder en nystart för henne. Vad är ensamhet, hur kommer vi i kontakt med nya människor? Boken är nominerad till priset som "Book of the Year"

Bengt Liljegren: John F. Kennedy (april)

Tidigare har historikern Bengt Liljegren skrivit om Churchill, nu tar han sig an John F. Kennedy. I hans biografi - den första heltäckande på svenska på fem decennier - får vi ett närgånget och kritiskt porträtt av John F. Kennedy. Han fick bara vara USA:s president i ca. tre år innan han mördades i Dallas, men hans status som politisk ikon kvarstår.

Spänningsromaner

Camilla Grebe/Paul Leander Engström: Den sovande spionen

Tom Blixens chef på energibolaget Swekraft dör i följd av förgiftning efter ett möte med en högt uppsatt rysk tjänsteman. Snart efter utsätts Sveriges största kärnkraftverk för sabotage. Tillsammans med säkerhetspolisen försöker Tom Blixen att avvärja en internationell konflikt.

Pontus Ljunghill: Lykttändaren

Enligt G W Persson en "välskriven, spännande, underhållande" bok som utspelar sig Stockholm i en svunnen tid. En ung kvinna hittas mördad i sin lägenhet sommaren 1923.

Roslund & Thunberg: En bror att dö för

Den här spänningsromanen handlar om Leo som efter en otrygg uppväxt och ett tidigt inträde in i kriminaliteten är på jakt efter det perfekta brottet. Enligt Borås Tidning "en riktigt stark och spännande thriller, men framförallt är det en roman som handlar om brödraskap, lojaliteter och blodsband."