

## LOHRS LÄSEKLUBB 2019-20: HÖSTLISTAN

Varmt välkommen till Lohrs Läseklubb. Fram till 31 augusti 2020 får du låna ca. 70 böcker av olika genrer, med mycket djup och ibland lite mindre djup. Vi har skönlitteratur, fakta, biografier och spänningsromaner med i klubben och självklart även Augustpristagaren samt de två Nobelpristagarna i litteratur. Du får 15 % rabatt på det ordinarie boksortimentet samt få behålla en bok ur läseklubben när du avslutar året.

Pris för ett år är **399 kr!** Välkommen att teckna ditt medlemskap!

### SKÖNLITTERATUR

#### - Inger Alfvén: **Tvilling**

Pi är död, och hennes tvillingsyster Lollo minns henne, den framstående fotografen, med värme och stolthet. De stod varandra nära, trots de drastiska olikheterna i livsval och personlighet. Pi valde bort "kvinnligheten" för äventyr och faror, Lollo skaffade sig en trygg utbildning, man och barn och en tillvaro utan utmaningar. Men hennes minnen växer efter hand till en dramatisk urladdning.

#### - Claes Andersson: **Busholmen nästa**

En sympatisk och humoristisk roman om förändringar, insikter och genombrott på ålderns höst. Otto har flyttat till Busholmen i Helsingfors centrum. Han fyller sina dagar genom att engagera sig i de små och stora världshändelserna, uppträda som jazzpianist och ackompanjör för den skönsjungande sångerskan J - och sörja sin förlorade ungdomsvän, som inte längre vill träffa honom.

#### - Hiro Arikawa: **En katts resedagbok**

Katten Nana gläds åt resan genom Japan tillsammans med sin husse. De hälsar på gamla goda vänner men plötsligt begriper Nana varför alla är så intresserade av henne. När hon förstår sanningen försöker hon att göra slut på äventyret.

#### - David Chariandy: **Bror (även på engelska)**

Michael och Francis är bröder. De växer upp i The Park, ett av Torontos mest utsatta områden, med sin mor som migrerat från Trinidad med drömmar om ett bättre liv. Bröderna är begåvade och ambitiösa, men fostras i en miljö där möjligheterna är få och tryggheten sällsynt för unga svarta män.

#### - Torbjörn Flygt: **Släkte**

Släkte är ett relationsdrama från Sveriges baksida, från slättlandens, bilvrakens, missbrukets, småkriminalitetens och eternitfasadernas land. Torbjörn Flygt skildrar Jes ovanliga familj - som boken handlar om - med medkänsla och inlevelse.

- **Lorraine Fouchet: Poste restante – ett brev till Locamaria (även på franska)**

Den unga italienska kvinnan Chiara har efter 26 år fått reda på att hennes far inte alls är död utan bor på ön Groix i Bretagne. Hon beger sig dit för att söka upp honom men äventyret riskerar att misslyckas eftersom det finns två möjliga "kandidater".

- **Anna Gavalda: Jag vill berätta något för dig (utkommer i oktober)**

Författaren berättar i sju noveller om människor som av olika skäl kommer till en punkt i livet när de bestämmer sig för att öppna upp och berätta om det som känns svårt i sina liv.

- **Lars Gustafsson: Dr. Weiss sista uppdrag**

Lars Gustafssons sista roman handlar om en tidsresenär, doktor Weiss, som ger sig ut på en halsbrytande jakt efter Järnkronan, Fredegeusbrödernas förlorade intelligensförstärkare. Sökandet för honom till jungfruliga landskap i en avlägsen framtid, till livsfarliga sagoskogar och obegripliga museer långt efter människans tid, men också till förindustriella skeppsvarv, det sena 1800-talets Potsdam och 1950-talets England.

- **Gabrielle Lévy: Nattugglor (utkommer i november)**

Det är många som inte kan sova i det nattliga Paris. Deras vägar korsas hos sömnspecialisten Héléne som de allihop sökt upp för att försöka hitta en lösning på sina sömnproblem. Här börjar orsakerna till sömnlösheten att komma fram i ljuset och de knyter oväntade vänskapsband efterhand som de berättar om sina liv för varandra.

- **Édouard Louis: Vem dödade min far (även på franska)**

När Édouard Louis återupptar kontakten med sin far står denne knappt att känna igen. Han kan inte längre gå, inte andas utan hjälp från en maskin, knappt femtio år fyllda. Ett hälsotillstånd orsakat av fattigdom och socialt utanförskap.

- **Lars Mytting: Systerklockorna**

Så länge folk kan minnas har Systerklockorna ringt över bygden med en kraftfull klang. Klockorna gjöts till minne av tvillingflickorna Halfrid och Gunhild vars bildvävnader sägs sia om framtiden. 1879 flyttar en ny präst in i prästgården där 19-åriga Astrid tjänar. Från Tyskland kommer samtidigt en främmande man med storslagna planer. Det kommer att bli oväntade möten.

- **Celeste Ng: Små eldar överallt (även på engelska)**

Hur kunde allt gå så snett i en så lycklig familj som Richardsons? Började det när ett spädbarn hittades övergivet utanför brandstationen? Celeste Ng har skrivit en roman om hemligheter och lögner, om starka blodsband och om en intensiv moderskärlek.

- **Augur Ava Ólafsdóttir: Fröken Island**

Hekla drömmer om att bli författare, och tar sig till storstaden Reykjavik med en skrivmaskin och ett manus i väskan. Men den mansdominerade isländska kulturvärlden är inte alls intresserad. Tillsammans med en bekant, en homosexuell man som också blivit en outsider, tvingas hon kämpa för att tas på allvar av den konservativa omgivningen.

- **Per Petterson: Män i min situation**

Den norske författaren ger läsaren en lysande Oslo-skildring och ett lika ömsint som skoningslöst porträtt av en man som hamnat vid sidan av livet. Sedan hans fru Turid lämnade honom har Arvid drivit från bar till bar och har kört bil förbi platser från sin uppväxt. Han söker efter ett svar varför livet blev så annorlunda än tänkt.

- **Taliah Pollack: Hebrons hemlighet**

Fast flickorna Or och Najwa bor i samma stad så lever de i helt skilda världar. Två 11-åriga flickor blir bästisar mot alla odds och lovar varandra att aldrig bli vuxna. Boken skildrar en vänskap i gränlandet mellan barndom och tonåren.

- **Marion Poschmann: Tallöarna (utkommer i september) – även på tyska**

Gilbert Silvester befinner sig i chock. Han har just drömt att hans fru är otrogen och kan inte släppa tanken. Därför beger han sig mitt i natten till flygplatsen, köper en biljett till första bästa utrikesflygning - och hamnar i Japan. Där hittar han ett exemplar av den klassiska japanska poeten Bashōs reseskildringar och bestämmer sig för att ta sig till de omtalade Tallöarna.

- **Karolina Ramqvist: Björnkvinnan**

År 1542 följer en föräldralös ung kvinna sin förmyndare på en kolonialexpedition till Nordamerika. Hennes resa blir beskriven av tre franska renässansförfattare och många år senare vänder sig en nutida författare till dem för att förstå vad som hände.

- **Sally Rooney: Normala människor (utkommer i oktober) – även på engelska**

Connell och Marianne växer upp i samma småstad. Han är en populär fotbollsskille, hon rik men ensam. De börjar prata, blir ett par, kort därefter gör de slut. Så fortsätter det, hela vägen till universitetet i Dublin. Där är rollerna plötsligt omvända: Marianne omges av människor som vill vara henne nära medan Connell sluter sig inåt.

- **Domenico Starnone: Väsen**

Daniele Mallarico, en 75-årig illustratör, känner sig svag efter en operation och oroar sig för sitt rykte som konstnär. Hans dotter undrar om han kan komma till Neapel och passa sitt fyraåriga barnbarn Mario i några dagar. Egentligen har han ingen lust men tackar motvilligt ja. Barnbarnet är en brådmogen pojke som försöker dra till sig sin morfars uppmärksamhet.

- **Patrik Svensson: Älevangeliet**

Boken handlar om världens mest gåtfulla fisk men även om författaren och hans far och hur ålen förde dem samman. En berättelse om ursprung, öde, livet och hur det bör levas.

- **Nora Szentiványi: Lägenheten**

Budapest 1970. Ett ungt par flyr från ett land och ett system byggt på rädsla. Allt de får med sig är sin ettåriga dotter och en resväska. Kvar i Ungern blir barnets mormor. Det här är hennes historia, berättad av det nu vuxna barnbarnet.

- **Rosa Ventrella: Historien om en anständig familj**

En gripande familjesaga från 80-talet i Italien. Maria växer upp med sina bröder i kuststaden Bari. Hon är intelligent, vild och inte lik de andra flickorna. Pappas humör svänger ofta och mamma har blivit en sliten fiskarhustru. Maria har en betydelsefull vän som hon får inte umgås med: Michele.

- **Enrique Vila-Matas: Man kommer aldrig från Paris**

En blivande författare har flyttat till Paris för att leva som Hemingway. Han försöker smälta in bland konstnärerna och litteratörerna. Samtidigt arbetar han med att slutföra sin första roman. 30 år senare är den nu välmeriterade författaren inbjuden att hålla ett föredrag på en ironikonferens i Barcelona. I föredraget, som den här romanen består av, tänker han tillbaka på sin tid i 70-talets bohemiska Paris.

- **Miek Zwamborn: Vi ses vid världens ände**

Ett ungt par delar upp sig under en bergsvandring i Alperna. När han utan ett spår saknas i bergen återgår bokens berättare till den rutt de vandrat för att finna honom. Under sitt sökande stöter hon på Albert Heims livsberättelse, geologen som i slutet av 1800-talet dokumenterade de schweiziska Alperna.

## **SPÄNNINGSROMANER**

- **Karin Bojs: Klickad (utkommer i september)**

Samma vecka som årets Nobelpristagare avslöjas hittas Doris träningskompis död. Doris är vikarie på en stor tidning och får i uppdrag att rapportera om Nobelprisen. Som vikarie måste hon leverera många klick på artiklarna, annars åker hon ut. Men Doris kan inte släppa väninnans död. Hon är övertygad om att det var mord.

- **Michel Bussi: Tiden dödar långsamt (utkommer i november)**

Sommaren 1989, Korsika. En solsemester slutar i tragedi när bilen med 15-åriga Clotilde och hennes familj i kraschar i en ravin. Clotilde är enda överlevande. 27 år senare återvänder hon med man och dotter för att försöka gå vidare. Men allt ställs på ända när hon får ett brev från sin mamma som Clotilde själv sett dö i bilolyckan.

- **Joan Didion: Det sista han ville (utkommer i oktober)**

Precis i slutskedet av 1984 års presidentkampanj lämnar journalisten Elena MacMahon sitt uppdrag som politisk reporter för att göra sin pappa en tjänst. Hennes pappa gör affärer. När Elena ska agera agent i en av dessa affärer befinner hon sig plötsligt på en söderhavsö där alla turism har ersatts av vapenhandel, avrättningar och underjordisk handel.

- **Kjell Eriksson: Den skrattande hazaren**

Ann Lindell har lämnat Uppsalapolisen och lever ett tillbakadraget liv i en by i Uppland. Men lugnet bedrar. På nyårsnatten tänder någon eld på asylboendet och tre människor dödas. Ann Lindells instinkter som utredare vaknar och snart är hon indragen i fallet.

- **Elly Griffiths: En cirkel av sten**

Rättsarkeologen Ruth Galloway och kommissarie Harry Nelson hemsöks av ett spöke från det förflutna. Ruth hittar benrester som tillhör en 12-åring i en cirkel av sten och Harry får anonyma hotbrev som påminner om ett tidigare fall men i så fall borde brevskrivaren vara död.

- **Louise Penny: Det vackra mysteriet (även på engelska)**

Utanför Quebec, mitt i skogen, bor ett 20-tal munkar i lugn och frid. De odlar grönsaker, producerar choklad och sjunger. Munkarna har blivit berömda genom sina underbara röster. Dock hittas plötsligt körledaren mördad.

- **Malin Thunberg Schunke: Ett högre syfte**

Svensken Amir Yasin hamnar mitt i ett terrorattentat på den franska rivieran. Han blir gripen, misstänkt för mord. Isolerad från sin familj i Stockholm kämpar Amir Yasin förtvivlat för upprättelse.

- **Iliari Tuti: Blommor över helvetet**

Italiensk deckardebut om kriminalkommissarie Teresa Battaglia, en hårdhudad dam på dryga 60 år, vars knivskarpa hjärna löser fall i de italienska alperna. Hennes första fall handlar om en mördad naken man i en liten by.

## MEMOARER/BIOGRAFIER

- **Gunnar Bolin: Hovjuvelerarens barn**

Journalisten Gunnar Bolin tecknar ett både personligt och fängslande porträtt av sin släkts kosmopolitiska historia under några decennier av 1900-talet. Wien, Moskva och olika platser i Sverige präglar hans familjs liv.

-

- **Caroline Cederquist: Jag andas, alltså finns jag**

En gripande skildring av en flickas uppväxt i en oansvarig familj, där pappan väljer spriten medan mamman främst ser till sig själv och sina behov. Tonårstiden är kaosartad, hon följer i sin mammas fotspår och hamnar i destruktiva relationer. Utsatthet och maktlöshet leder henne tills hon som vuxen äntligen hittar en väg ut.

- **Suzanne Ibrahahim: När vinden exploderar mot min hud. Dagbok från Damaskus**

Författaren befinner sig i Damaskus 2011 när Syrienkriget bryter ut. Det blir svårare att röra sig genom staden och en dag kan hon inte återvända till sitt hem. Samtidigt pågår vardagslivet med familj och vänner samt planer för en kommande roman.

- **Mashji Ishikawa: Flykten från Nordkorea**

Som 13-åring emigrerar Masaji Ishikawa med sin familj från Japan till Nordkorea. Hans pappa, som är korean, flyttade till Nordkorea med löften om fint jobb, utbildning för sina barn och en hög position i samhället. Men deras tillvaro blir allt annat än utopisk.

- **Anna Takanen: Sörjen som blev (kommer ut i oktober)**

Anna Takanen tar sig an sin pappas familjehistoria och redogör hur det känns att vara barn till ett krigsbarn. Pappan och dottern åker till Finland, de pratar, han är länge tyst, men hon får honom att berätta mer och mer tills de båda inser att krig aldrig lämnar en i fred.

- **Helena Truls: Ett kilo socker: Farmor glömmet aldrig priset på sitt liv**

Att vara en Förintelseöverlevande kallar farmor inte för en välsignelse, utan ett straff. Att tvingas leva med skulden över att hon lever, inte de andra. Nu äntligen öppnar hon sig för sitt barnbarn Helena Truls och berättar.

## FAKTA

- **Åsa Beckman: Vännekören: om livet bland kvinnor och män**

Åsa Beckman är en av samtidens mest uppskattade och lästa krönikörer. Med skarp och varm blick fångar hon allt det osynliga som pågår mellan män och kvinnor i vardagen där mycket av livet levs.

- **Christian Catomeris & Knut Kainz Rognerud: Svenska Akademien – Makten, kvinnorna och pengarna**

SVT-journalister gräver i Svenska Akademiens historia. Problem har funnits sedan länge. Med hjälp av ett omfattande intervjumaterial, ingående research och genomgång av äldre dokument nystar författarna upp en hittills okänd och ibland avvikande bild av historien.

- **Inger Enkvist & Vicente Ribes-Iborra: Erövringen av Amerika - Spanien och Nya världen 1492-1580**

När spanjorerna landsteg i Amerika hösten 1492 förändrades historien för alltid. Konsekvenserna av händelsen är så omfattande att de är nästan omöjliga att sammanfatta och bilda sig en klar uppfattning om. Boken presenterar hela det historiska skeendet på ett överskådligt sätt.

- **Oliver Hilmes: Berlin 1936 – Sexton dagar i augusti (även på tyska)**

Den internationella bästsäljaren *Berlin 1936* erbjuder en sista titt på det vibrerande och mångskiftande livet som nazisterna ville förintä. Författaren skildrar stämningsfullt och medryckande idrottsmän och konstnärer, diplomater och nazistledare, restaurangägare och nattugglor, Berlinbor och turister. Dessa trådar vävs mästerligt samman till en historia som fascinerar och stör, överraskar och rör om.

- **Juha Itkonen & Kjell Westö: 7 + 7**

1997 intervjuade den unge journalisten Juha Itkonen författaren Kjell Westö och hyste då också egna författardrömmar. 20 år senare tar båda upp olika ämnen från metoo till kultur och skidåkning i sin brevväxel.

- **Anders Sundelin: Brevbäraren som försvann (utkommer i september)**

Den 5 april 1976 kom brevbäraren Bosse Jansson inte till arbetet. Han bara försvann. Många frågor har uppstått. Var han en agent som blev för farlig för sina uppdragsgivare? Var han en ensam olycklig människa som ville försvinna? Anders Sundelin inleder ett sökande efter svar i fallet Bosse Jansson. Det är en berättelse där frågorna är minst lika intressanta som svaret.

Trevlig läsning !

