



HÖSTLISTAN

LOHRS LÄSEKLUBB 2021-2022

Välkommen till ett nytt läseklubbår som börjar 1 september 2021 och slutar 31 augusti 2022. Under hela läsåret kan du sedan låna och läsa sammanlagt ca. 70 böcker – skönlitteratur, fakta, biografier, spänningsromaner, svenska och utländska författare, allvar och underhållning, kända och okända skribenter samt Augustpristagaren och Nobelpristagaren i litteratur. Har vi möjlighet så erbjuder vi även böcker i originalspråk. Ta gärna en titt!

Vi delar upp böckerna i en höst- och en vårlista för att jämt kunna tillhandahålla aktuella titlar!

Priset: **400 kr** för ett läsår. Som tack får du 15 % rabatt på vårt ordinarie boksortiment samt får behålla en bok när du avslutar läsåret.

Välkommen att vara med!

SKÖNLITTERATUR

- Lars Andersson: Nu

En underhållande roman som porträtterar dagens livssituation. Boken handlar om kulturarbetaren Sten Wadh, som i Coronas tid bor i ett ärvt hus långt ifrån sin arbetsplats på universitetet. Lugnet störs genom en person med namn Nu Bergdahl, som hör av sig med frågor kring ett uppsatsarbete.

- Kerstin Ekman: Löpa varg

I Ekmans korta berättelse står Ulf Norrstig, pensionerad jägmästare, i fokus. Han resonerar om en mans förändrade relation till jakten och skogen, till minnena och det egna åldrandet.

- Anna Fock: Kustobservationer

En nutida flanörroman som utspelar sig i Tallinn och på Östersjöns Sverigebåtar. När ensamheten kryper sig på vandrar Liis genom staden och besöker källarbarer och konstnärskaféer. Hon saknar sin kille Madis som flyttat ifrån Estlands kyla och mörker för ett annat liv i Filippinerna. Liis valde att stanna kvar. Nu vet hon inte riktigt varför, men Madis går inte längre att få tag på.

- David Foenkinos: Mysteriet Henri Pick (släpps i oktober)

I ett bibliotek i Bretagne finns ett helt rum tillägnat manus som refuserats av förlagen. En dag hittar en ung parisisk förlagsredaktör ett makalöst manus bland pappershögarna. Hon bestämmer sig för att ge ut boken, som genast blir en bästsäljare. Men den förmodade författaren, en viss bortgången pizzabagare vid namn Henri Pick, skrev aldrig annat än inköpslistan enligt änkan.

- András Forgách: Modersakter

Den ungerske författaren András Forgách tecknar en bild av sin mor, som har varit informatör åt den kommunistiska Kádár-regimen. Han är i medelåldern när han får reda på att hon lämnade uppgifter om vänner och bekanta, men också om den egna familjen, inklusive barnen.

- Mia Franck: Galanterna

Året är 1912. Dagmar drömmer om en hattaffär och en resa till Paris, men att vara kvinna är att ständigt vara betraktad, begränsad och påpassad. Tillsammans med sina bästa vänner beslutar hon sig för att utmana gränserna: de klär sig i kostym och går ut som män och dansar. Vad händer i en människa som plötsligt slutar acceptera sin trånga roll?

- **Marie Hermanson: Pestön**

Göteborg 1925: I sin fristående fortsättning av "Den stora utställningen" berättar författaren om en död man som har bärgats ur vattnet. Den okände mannen leder överkonstapel Nils Gunnarsson på en jakt, först till stadens finare kretsar och senare till den beryktade Pestön.

- **Peter Højrup: Till stranden**

Ett gäng tidigare kollektivvänner på en semesterö i Turkiet. Alla väntar på något i värmediset: på regnet, på Ernst, på att gummibåten i bukten ska flyta i land med sin illavarslande last. Romanen är ett existentiellt drama speglad i det lilla skeendet, som påminner om Virginia Woolfs "Mot fyren".

- **Kazuo Ishiguro: Klara och solen**

Från sin plats i butiken observerar Klara – en tänkande robot med enastående iakttagelseförmåga – noggrant beteendet hos dem som kommer in för att handla. Hon hyser gott hopp om att en kund snart ska välja just henne. Men hon varnas för att inte lita för mycket på löften från människor. Snart förändrar hon sin köpares liv.

- **Hiromi Karakawi: Senseis portfölj**

Den japanska författaren erbjuder sina läsare en charmig och stillsam berättelse om ett möte mellan två ensamma människor i Tokyo: kontorsarbetaren Tsukiko och hennes 30 år äldre före detta lärare. De träffas oftare och oftare och bandet mellan dem blir allt starkare.

- **Ellen Mattson: Den svarta månens år**

Sedan han blivit avstängd från sin tjänst på universitetet finns det inte mycket kvar i David Svartheds liv: en katt som kommer på regelbundna besök och ett skrivprojekt om Iliaden som han försöker fokusera på. Men en olyckshändelse löser upp tillvarons konturer och gränser – plötsligt ställs han inför en helt ny verklighet.

- **Patrick Modiano: Osynligt bläck**

Som så ofta handlar Modianos bok om minnen och glömska, verklighet och dröm. Den unge Jean Eyben åtar sig uppdraget han fått av sin chef på detektivbyrån att lösa ett fall med en kvinna som är spårlöst försvunnen. Via sammanträffanden med en rad mer eller mindre tivelaktiga personer i Paris leder spåren slutligen till Rom och dess nattliv.

- **Rachel Molin: Dungen**

Om du fick en chans att göra upp med ditt förflutna, skulle du ta den då? Rachel Molins debutroman handlar om livshemligheter, evig vänskap och om att rikta vreden åt rätt håll för att kunna gå vidare. Rachel Mohlin debuterar med en roman fylld av både humor och svärta.

- **Lina Nordquist: Dit du går, följer jag**

En lågmäld historisk roman: Unni måste fly från Norge. Vid sekelskiftet 1900 hittar hon, Armod och lille Roar ett nytt hem i Hälsingland, där de slår sig ner i ett ödetorp i skogen. Ett hårt liv väntar men Unni bemästrar allt. 70 år senare sitter Armods svärdotter i samma hus och funderar över sin släkthistoria.

- **Sofia Nyblom: Pojkarna i klostret**

Bröderna Peder och Staffan, 10 och 11 år gamla, har skickats från Stockholm till en österrikisk klosterskola och bor där i sex år. När första världskriget bryter ut blir pojkarna fast i Österrike. Bröderna finner och förlorar både kärleken och hoppet under åren i klostret.

- **Ann Patchett: Det holländska huset**

I slutet av andra världskriget börjar Cyril Conroy bygga upp ett enormt fastighetsimperium genom en kombination av tur och skicklighet. Han köper "Det holländska huset", en lyxig egendom i Philadelphia, som var tänkt som en överraskningspresent till hans fru. Huset lägger grunden till familjens rikedom men också deras undergång.

- **Daniel Pedersen: Öppet vatten**

Livet och döden hänger ihop. Någon vecka innan hans dotter ska födas försvinner berättarens far. Snart står det klart att han har drunknat i en älv. På filosofiskt vis och i poetiska ord skildras en lång vår i väntan på att fadern ska återfinnas men även en tid som fylls av den nyfödda dotterns närhet.

- **Stine Pilgaard: Meter i sekunden**

Meter i sekunden är en humoristisk och kärleksfull roman om en ung kvinna som flyttar till Västjylland och ska hitta en väg genom folkhögskolelivet och den västjylländska samtalsformen, och samtidigt komma in i rollen som nybliven förälder och orakel i lokaltidningens frågespalt.

- **Fiona Valpy. Sömmerskans gåva**

En gripande roman som utspelar sig i Paris 1940 när staden är ockuperad av nazisterna. Tre sömmerskor - Claire, Mireille och Vivienne - ansluter sig till motståndsrörelsen och hamnar i farliga situationer. Till dagens Paris anländer Claires barnbarn för att ta reda på vad som har hänt mormor. Hon upptäcker den dramatiska sanningen om sin familjs mörka historia.

- **Eiríkur Örn Norddahl: Bron över Tangagatan**

I Isafjörður är det produktionsstopp på räkfabriken och Halldór har blivit arbetsbefriad. Han ägnar dagarna åt att driva runt i stan och sitta i köket där han blickar över gatan mot grannen Gyda, i vilken han är hopplöst förälskad. Mellan dem skiljer ett djupt dike när ett vägarbete har grävt upp Tangagata, men så en sen natt får Halldór hjälpa Gyda att kravla sig upp ur diket.

- **Klas Östergren: Två pistoler**

Den här historiska romanen handlar om Gustav III:s regeringstid och den långa, oroliga period som präglade landet från kungens död fram till dess att Sverige fick en ny dynasti med huset Bernadotte. Men framför allt är det en knivskarp skildring inifrån åldrandet och ensamheten, en berättelse om hur tiden flyr från oss alla.

SPÄNNINGSROMANER

- **Dick Harrison: Herrens år 1399**

Det är Herrens år 1399. Tyska orden försöker upprätthålla lag och ordning på Gotland strax efter att Kalmarunionen grundats. En man har nyligen hittats hängd i en ödegård norr om Visby. Det visar sig vara en rik borgare från Stockholm. Det är dags för ordensriddarnas betrodde spårhund, Thierry av Liège, att utreda vad som hänt.

- **Paula Hawkins: Ur förtärande eld**

När en ung man hittas brutalt mördad på en husbåt i London väcks frågor kring tre kvinnor som känt honom och har olika kopplingar till offret. Tre kvinnor, som vare sig de är medvetna om det eller inte, brinner inombords av längtan efter att få något tillbaka efter allt de fått utstå. Eller kanske åtminstone att bli sedda och hörda.

- **Anna Jansson: Dansa min docka**

1967 flyter liket av en kvinna upp mellan isflaken i Svartån vid Örebro slott. Kvinnans namn var Mary Billbro och hon var tvångsintagen på sinnessjukhuset Västra Mark. Drygt 50 år senare börjar hennes barnbarn Eva Kulitz släktforska. Hon är fast besluten att gå till botten med händelserna kring Marys död. Men Eva är utsatt för dödshot.

- **Daniela Kastberg: Skuggkriget**

1941. Ebba Gerlach, en av Sveriges första kvinnliga utrikeskorrespondenter, återvänder hem till västkusten. Hon har blivit utvisad från Berlin efter att ha ställt besvärliga frågor om vad som sker med judarna i Östeuropa. Nu vill hon skriva ett

reportage om en judisk änkas flykt med sina döttrar från krigets Berlin till säkerheten i Sverige. Ebba planerar att möta flyktingarna när de smugglas iland i Skåne, men familjen dyker aldrig upp. Istället påträffas en okänd kvinna mördad.

- **David Lagercrantz: Obscuritas (släpps november 2021)**

Sommar 2003: USA har just invaderat Irak. I Stockholm mördas en fotbollsdomare med ett förflutet i Afghanistan. Fotbollspappan Giuseppe Costa häktas för brottet, men vägrar att erkänna mordet och får släppas på fri fot. Men närpolisen Micaela Vargas, vägrar att släppa fallet

- **John Grisham: Vindarna på Camino Island**

Det är stormvindar utanför Floridas kust och befolkningen på Camino Island försöker i hast förbereda en evakuering från ön. Bruce Cable vägrar att överge sin älskade bokhandel och ser med förskräckelse hur ovädret slår till. Förödelsen blir enorm, bebyggelse och natur befinner sig i katastrofläge, hem är förstörda och människor skadade. Och så hittas författaren Nelson Kerr avliden. Men det är något märkligt med Kerrs död, dog han verkligen i stormen?

- **Donna Leon: Odjur**

En ny Brunetti-deckare! En illa åtgången kropp hittas flytande i en av Venedigs kanaler. Allt tyder på att mannen mördats men ingen vet vem han är. Ansiktet är vanställt, id-handlingar saknas och ingen i trakten har rapporterat försvunnen. Trots det har Brunetti en vag känsla av att mannen är bekant.

- **Jennie Lundgren & Ulrika Lindgren Lindmark: Där isarna råmar**

Snön tinar och djupt inne i de norrbottniska skogarna hittas en cykel, som visar sig tillhöra en pojke vars försvinnande har förbryllat polisen. Samtidigt försiggår en brottslig verksamhet i den glest befolkade bygden. Nina bor med sin moster och sin allvarligt sjuka mamma i en liten by. Framtiden är oviss, och mosterns vänner är farliga vänner.

- **Richard Osman: Torsdagsmordklubben**

Elizabeth, Joyce, Ibrahim och Ron, alla ca. 80 år gamla, bor på ett lyxöst äldreboende på den idylliska engelska landsbygden. På torsdagarna träffas de och ägnar sig åt att efter bästa förmåga lösa ännu olösta brott. När ett mordfall blir verklighet och lik dyker upp på de mest oväntade platser ställs Torsdagsmordklubbens mod och kreativitet på sin spets. De bestämmer sig omedelbart för att hitta mördaren och lösa den kniviga mordgåtan.

- **Anders Sundkvist: Återvändaren**

Sensommaren 1983 hittas en 13-årig pojke död i Luleälven. Mycket talar för att han tagit sitt eget liv. Nästan 25 år senare återvänder polisen Erik Borg till sin hemstad för att närvara vid en begravning. Efter ceremonin ber Borgs gamle klasslärare om ett samtal om vad som egentligen hände den sommaren för länge sedan.

SAMHÄLLE/HISTORIA

- **Margareta Beckman: Det låg ett skimmer över Gustavs dagar**

Hedvig Elisabet Charlotta kom till Sverige för att gifta sig med kungens bror, hertig Karl, när hon var 15 år gammal, och hon slutade sina dagar 1818 som drottning av både Sverige och Norge. Under hela denna tid antecknade hon vad hon såg, hörde och upplevde i en hemlig dagbok som omfattar över 7 000 tätskrivna sidor.

- **Kristina Ekerö Eriksson: Vikingatidens vagga**

Här presenteras äntligen en av de mest mytomspunna och betydelsefulla epokerna i vår historia. Med de senaste forskningsupptäckterna framträder åren 550-800 som både förfärande och fascinerande.

- **Inifrån Sápmí**

En antologi med över 20 berättelser från Sápmi: om att leva med gränser som skär rakt igenom språk och kulturer. Samerna har tvångsförflyttats, förlorat sina marker, placerats i internat och utsatts för rasbiologi. Hur påverkar historien det samiska folket och hur mår det samiska samhället idag?

- **Ola Larsmo: Tio lektioner i svensk historia**

För att förstå moraliskt avgörande ögonblick under ett krig måste man inse att det inte fanns ett enda Sverige, utan att det då som nu pågick en strid mellan olika människor och grupperingar. Den kampen utkämpades såväl på folks arbetsplatser som i samlingsregeringen, i pressen, på universiteten och i folkrörelserna. Ola Larsmo upplyser.

- **Anna-Lena Lodenius: En värmländsk Hitler**

Birger Furugård föddes i Sillbodal i västra Värmland och var under många år verksam som distriktsveterinär. Men för eftervärlden är han känd som ledaren för det första svenska nazistpartiet. För första gången berättas nu hela historien om hur det gick till när nazismen kom till Sverige. Det första svenska nazistpartiet bildades inte långt efter det tyska.

- **Aapo Roselius & Oula Silvennoinen. Finlands okända krig**

Första världskriget tog inte slut i november 1918. I och med kollapsen av det ryska tsardömet och bolsjevikrevolutionen fortsatte krigandet i östra Europa under flera år. Revolutionära och kontrarevolutionära nationella arméer och nya nationer kämpade om spillrorna av det forna imperiet. Finska, svenska och danska frikårer tog strid för att förverkliga drömmen om Storfinland.

- **Per Wirtén: Mitt hemland (släpps i oktober)**

Vi svenskar är de motvilliga européerna. Med hjälp av politiska debattböcker, filmer och romaner undersöker Per Wirtén vårt lands besvärliga förhållande till Europasamarbetet. Sedan andra världskriget har Sverige varit landet som alltid vet bäst. Hur gör man när man vill bli erkända som riktiga européer, men slippa vara med på riktigt?

MEMOARER/BIOGRAFIER

- **Johan Carlzon: Se människan**

Boken skildrar en fascinerande livsresa. Det är en personlig berättelse om Jan Carlzons liv och hur han tog sig till näringslivets topp, med också en ledarskapsbok med råd grundade i lång erfarenhet.

- **Carl Johan De Geer & Johanna Frändén: Att segra är banalt**

Under pandemins andra vår sitter en äldre konstnär och brevväxlar med en yngre sportjournalist. Carl Johan De Geer befinner sig på Södermalm, Johanna Frändén har utgångsförbud i Paris. Deras yviga samtal spänner över generationer och geografi, från samhällsaktualiteter till det personliga. Fotboll och litteratur, feminism och Oscar Wilde.

- **Jesper Högström: Jag vill skriva sant**

Tora Dahls och Knut Jaenssons villa på Lidingö var det litterära 30-talets centrum. Alla tidens stora författare var där, från Gunnar Ekelöf till Eyvind Johnson, för att festa, samtala och skriva. Vad ingen visste var att det samtidigt fanns en annan berättelse, ett kärleksdrama och en litterär dragkamp som skulle förbli hemlig även efter alla inblandades död.

- **Ildikó Márky: Det förflutna är ett annat land**

Författaren minns tydligt sin uppväxt under 1940- och 50-talet i Ungern. Det är en berättelse om komplicerade familjeförhållanden med en frånvarande far, en kämpande mor och ett liv under politiskt förtryck, men även om livets positiva sidor, allt skildrat i fin prosa.

- **Thage G. Peterson: Elin i mitt liv: Om Elin Wägner och mitt unga jag**

Redan som liten pojke blir han bekant med författaren och ledamoten av Svenska Akademien, Elin Wägner. Thage och Elin fann varandra, de gick promenader och satt ofta på bänken vid kyrkan, sida vid sida, och språkades vid. 1949 dör Elin, Thage är då 16 år. Mötena har präglat hans liv.

- **Catherine Raven: Jag och räven**

Catherine Raven bor för sig själv i ett ensligt beläget hus i Montanas vildmark. Hon har varit ensam sedan hon var 15 år, då hon lämnade ett kärlekslöst hem med en våldsam far för att arbeta som park ranger i olika nationalparker och utbilda sig till biolog. Förutom när hon undervisar pratar hon aldrig med någon. En dag upptäcker hon att den räv som hon sett stryka runt på tomten kommer fram till hennes hus varje eftermiddag vid exakt samma tid. De blir vänner.

- **Anders Teglund: Cykelbudet**

Pandemin har drabbat kulturarbetaren Anders Teglund hårt. Ur en vilja att dokumentera samtiden och för att sysselsätta sig när kultursektorn tvärbromsat tar han jobb som cykelbud på Foodora. Med tiden tar han sig djupare in i företagets strukturer och den mobilisering av fackligt arbete som pågår. Ju fler bud han träffar som delar med sig av sin historia, desto viktigare blir det att fortsätta cykla och att fortsätta skriva.