



VÄRLISTAN

LOHRS LÄSEKLUBB 2022-2023

Nu fortsätter vi med ytterligare böcker som ni kan läsa under läseklubbåret. Men tidigare böcker finns förstås kvar. Vi önskar trevlig läsning.

SKÖNLITTERATUR

- **Ann-Luise Bertell: Glöm bort din saknad**

I den lilla byn i Österbotten står tiden stilla, här är allt som det alltid har varit. En familj flyttar hem från Kanada men återkomsten blir inte som de har hoppats. Jobbet på banken som pappa hade blivit utlovad har aldrig funnits. Romanen beskriver en by och dess invånare ur ett barns perspektiv. Marlene vill veta allt, hon vill ta reda på saker och inte bara anpassa sig som hennes syster Sus.

- **Candice Carty-Williams: Sällskapsmänniskor**

30åriga Dimple Pennington bor hemma hos sin mamma. Hon känner sig ensam, hennes karriär som influencer kommer inte igång och hennes pojkvän är inte den snällaste. När Dimples fyra halvsyskon och Cyril Pennington, deras notoriskt opålitlige far, plötsligt dyker upp i hennes liv igen blir allt ännu mer komplicerat.

- **Gaelle Josse: En oändlig längtan (kommer ut i mars)**

Det är efterkrigstid i ett litet kustsamhälle i Bretagne. På en klippa väntar Anne varje dag, varje vaken stund på dygnet, på att hennes 16-årige son ska komma hem. Men Louis har bestämt sig. Hellre än att återvända går han i hemlighet till sjöss. För Anne blir sonens försvinnande början på en förtärande väntan, en tomhet som hon fyller med passionerade brev riktade till sonen.

- **Marina Lewycka: En kort betraktelse om traktorer på ukrainska**

Boken som första gången publicerades i början av 2000-talet ges nu ut igen. Den är vemodig men även underhållande och rolig. Vera och Nadezidas ukrainska far, en nybliven änkling, meddelar att han tänker gifta om sig med en hälften så gammal lycköskerska från Ukraina som eftersträvar en västerländsk levnadsstil. Men änklingen försöker också att förverkliga sina excentriska drömmar -att skriva en historia om traktorer på ukrainska.

- **Margareta Lindholm: Syskonen (kommer ut i mars)**

Maria bor kvar i föräldrahemmet och är sedan en tid ensam ansvarig för familjens arrende, inte minst för gammelskogen där hon värnar om varje träd och sten. Hon lever på ett slags undantag, utanför tiden och samhället, jobbar hårt men finner stor styrka och frihet i det liv hon valt. Samtidigt gör sig världen utanför påmind i kommunens åtstramningar och skogsägarnas krav på lönsamhet. När hennes tvillingbror återvänder hem efter en vistelse på mentalsjukhus förändras vardagen.

- **Lena Einhorn: En låda apelsiner**

Lena Einhorn träffade journalisten och författaren Jackie Jakubowski som föddes i polska Katowice, men kom 1970 som 18-årig flykting till Sverige. Han vill skildra sin dramatiska barndom för henne. Jackie Jakubowski blev sjuk men innan han dör hann han berätta om sitt liv för Lena Einhorn.

- **Frida Isberg: Märket (kommer ut i februari)**

Författaren blev nominerad till Nordiska rådets litteraturpris med sin debut som handlar om Reykjavik i en nära framtid. Ett delat samhälle, präglad av polarisering, fördomar och populism, där ny teknologi skapat ett "empatitest" som kan avgöra en persons förmåga till medkänsla eller brist på moral. En folkomröstning ska avgöra om denna "märkning" ska bli obligatorisk, och frågan delar befolkningen. Romanen följer fyra personer och deras ställningstaganden.

- **Édouard Louis: Att förändras – en metod**

Louis är den första i sin släkt som tar studenten och gör sedan ett osannolikt språng när han fortsätter studierna vid prestigefyllda École Normale Supérieure i Paris. Om att – med böckernas och vännernas hjälp – lyckas ta revansch på sitt förflutna och uppfinna sig själv på nytt.

- **Miriam Toews: Ensamma strider**

Swiw är en nioårig flicka som bor i Toronto med sin envisa mormor och gravida mamma. När Swiw stängs av från skolan ger mormor henne i uppdrag att skriva ett brev till sin frånvarande pappa. Ett brev som blir till en makalös berättelse om de tre generationernas liv tillsammans, om viljan att få leva ett gott liv och striderna och priset det kräver.

- **Sofia Torvalds: Kaféet (kommer ut i februari)**

En man och en kvinna träffas i en stödgrupp för frånskilda. Snart är de vänner. Men är de bara vänner? Känslorna böljar fram och tillbaka mellan dem: längtan, attraktion, samhörighet. Kommer någonsin det ögonblick när de väljer varandra? En vacker och vemodig roman.

SPÄNNINGSROMANER

- **John Ajvide Lindqvist: Skriften i vattnet**

Det är midsommarafton och bordet på bryggan är dukat med finporslinet. Affärsmannen Olof Helanders gäster från Kina och Frankrike är på plats. Nu ska det festas på svenskast möjliga vis. Då glider en öppen båt in mot bryggan. Två maskerade män reser sig. En halv minut senare har det skett ett mord. Deckarförfattaren och före detta polisen Julia Malmros har fått i uppdrag att skriva fortsättningen på en välkänd deckarserie. Hon och hennes pojkvän dras in i utredningen där Julias exmake Johnny är spaningsledare.

- **Ninni Schulman: Som vi lekte**

Året är 1982. 12-åriga Mattias försvinner spårlöst från sitt hem i en liten by och är ett år senare fortfarande borta. Boken är den första delen i en spänningsserie som utspelar sig i 80-talets Dalarna. Den f.d. polisen Ingrid Wolt är på flykt undan sitt förflutna. Hon har just släppts ur fängelset Hinseberg och börjar sakta bygga upp sitt liv igen. Hon startar Siljans Spaningsbyrå och får som första uppdrag att hitta Mattias.

- **Lilja Sigurdadottir: Iskall sol**

De isländska systerarna Áróra och Ísafold bor i olika länder och pratar inte med varandra, men när deras mamma tappar kontakten med Ísafold återvänder Áróra motvilligt till Island för att söka upp henne. Hon upptäcker snart att systemen inte håller sig undan familjen... hon har spårlöst försvunnit. När Áróra konfronterar Ísafolds våldsamma pojkvän Björn och börjar ställa frågor till grannarna - som har egna skäl att hålla sig undan - leds hon in i en mörk väv av intriger och manipulation.

- **Robert Thorogood: Morden i Marlow (kommer ut i februari)**

Boken är en pusseldeckare, där engelskt småstadsgemyt, en excentrisk äldre dam och brutala mord återfinns bland ingredienserna. När Judith Potts blir vittne till mordet på sin granne och polisen inte tror henne, så tar hon, tillsammans med två vänner, fallet i sina egna händer.

MEMOARER/BIOGRAFIER

- **Nina van der Brink: "Jag har torkat nog många golv"**

Boken som vann Augustpriset 2022 är en berättelse om en enastående kvinna, ett dokument över det politiskt präglade 1970-talets kulturliv, och en angelägen påminnelse om hur samhället fortfarande ser på kvinnor med låglöneyrken. För alla framsteg, all utveckling till trots - hur kommer det sig att så många lågavlönade kvinnor fått det sämre och inte bättre? Vad skulle Maja Ekelöf ha svarat på det?

- **Annie Ernaux: Åren**

Nobelpristagarens självbiografi "Åren" sträcker sig från 1941 till 2006, från uppväxten i en arbetarklassfamilj i Normandie, via katolsk privatskola, till tiden som lärare i litteratur i Paris. Den handlar om förortslivet, de två sönerna och slutligen skilsmässan.

FAKTA/HISTORIA

- **Eskil Fagerström: Fascismens födelse: Italien 1918 – 1926 (kommer ut i mars)**

Under Första världskriget har hundratusentals italienare stupat eller sårats, statens finanser är i botten och kravaller rasar på gatorna. En stor generation unga kräver radikala förändringar. De vill ha en revolution likt den som året innan genomfördes i Ryssland. Andra bär på drömmar om nationell storhet, revansch och ära. En karismatisk tidningsredaktör, Benito Mussolini, har idéer. Det växer fram en ny rörelse och ideologi: fascismen.

- **Kristoffer Leandoer: Den oavslutade litteraturen**

Vissa böcker blir aldrig klara. Ändå räknas de till våra klassiker. Hit hör Vergilius Aeneiden, Chaucers Canterbursägner, Gogols Döda själar, Musils Mannen utan egenskaper och otaliga andra. Men varför avslutades aldrig somliga böcker? Svaret på frågan leder in på död, sjukdom, missbruk, krig, ångest. "Bränn allt!" sa Kafka, Ovidius och Mallarmé på dödsbädden, men eftervärlden struntar glatt i deras önskan.

- **Åsne Seierstad: Afghanerna**

Åsne Seierstad återvänder till Afghanistan 20 år efter Bokhandlaren i Kabul. Hon berättar historierna om dem som flydde undan talibanerna och om dem som blev kvar. I en bok som tecknar porträtt av tre människor som alla väljer sin egen väg. Men hon följer även trådar tillbaka i landets historia som förklarar varför Afghanistan ständigt är i krig med sig självt och omvärlden.

- **Sverker Sörlin: Framtidslandet (kommer ut i mars)**

År 1988 publicerades idéhistorikern Sverker Sörlins numera klassiska bok Framtidslandet för första gången. Han redogör för visionerna, de skiftande intressena de vetenskapliga, turistiska och exotiska som omgärdade exploateringen av de norra regionerna under industrialiseringen. Nu vänds blickarna åter norrut med planer på en rekordstor exploatering av Norrlands naturresurser i och med det Nya Gröna Norrland. Boken släpps i en reviderad upplaga, även med ett nytt förord.